

☆ أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ

બખ્રો કો પણને કા તરીકા

મુરત્તિબ

હિન્દુ મૌલાના ઈસ્માઈલ અહ્મદ સાહબ લૂલાત કાપોડ્રવી

નાશીર

નૂરાની મકાતિબ

બખ્રો કો પણને કા તરીકા

2



નામે કિતાબ	બખ્રો કો પણને કા તરીકા
તાલીફ	હિન્દુ મૌલાના ઈસ્માઈલ અહ્મદ સાહબ લૂલાત કાપોડ્રવી
લિપ્યાંતર	મુફ્તી મુહંમદ અમીન
નાશીર	નૂરાની મકાતિબ
સને ઈશાઅત	૨૦૧૧



નિષ્માહી તઆલા

الحمد لله رب العالمين و الصلوة و السلام على خاتم

النبيين سيدنا محمد و آلـهـ صحبـهـ اجمعـيـنـ،ـ اماـ بـعـدـ:

હુજુર સલ. મુઅલિમે કામિલ બન કર તશરીફ લાએ કુર્અને કરીમ કા મુઅલિમ હોના બેહતરીન કામ હૈ.

કુર્અને કરીમ કી તથાલીમ, તદરીસ ઈન્સાન કો રજ્બાની યાની અલ્લાહ વાલા બના દેતી હૈ. ઈખ્લાસ ઈસ્તિકામત કે સાથ છોટી છોટી બસ્તિયોં મેં રેહ કર મુસલમાનોં કો ઈમાન વ દીન સિખાના યે ઈરતિદાદ કો રોકને કી બેહતરીન મેહનત હૈ. જિસ તરફ દુન્યવી ઉમ્રૂર મેં આસાની કે લિયે નિતન્યે તરીકે ઈજાદ હો રહે હેં નયે નયે તજરૂબાત કિયે જા રહે હેં, ઝરૂરી હે કે હાલાત કો સામને રખ કર સહીહ દીન આમ ઉમ્મત તક આસાની સે પહોંચાને કે લિયે આસાન, સહલ તરીકે અપનાએ જાએં, ઈસી સિલસિલે કી એક કળી હૈ;

બિરાદરે મુકર્રમ મૌલાના ઈસ્માઈલ સાહબ લૂલાત કાપોદ્વાણી જો મકતબ કી તથાલીમ કે ઈસ દૌર કે મુજદ્દીદ કેહલાને કે કાબિલ હૈન, ઉન્હોને યે રિસાલા મુરત્તબ ફરમાયા હૈ. મુઅલિમીન હજરાત ઉસકો સમજ કર મુસલમાન બચ્ચોનું કો સહીહ દીન સિખાને કા અજૂમે મુસમ્મમ (પક્કા ઈરાદા) કરેં. બહોત હી ફાયદા હોગા ઈન્શાઅલ્લાહુલ અઝીજ.

બારી તઆલા મૌસૂફ મૌલાના કી ઈસ સઈ કો કબૂલ ફરમાવે. આમીન..

મુફ્તી મહમૂદ બારડોલ્વી



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّى عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ إِذَا بَعْدَ: قَالَ

رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَيْرٌ كُمْ مِنْ تَعْلِمَ الْقُرْآنَ وَعِلْمَهُ۔۔

કાયદા પળાને કા મકસદ નાજિરહ જ્વાની કી સલાહિયત પૈદા કરના હે સિફ્ફ કાયદે કે અલફાજ રટા દેના નહીં હે. ઈસ મકસદ કે લિયે મકાતિબ મેં મુખ્તલિફ કાયદે પળહાયે જા રહે હેં. હમારે ગુજરાત મેં કાયદા પળહનેવાલે બચ્ચે કી ઉત્ત્ર ચાર સે પાંચ સાલ કી હોતી હે. ઈસ ઉત્ત્ર મેં તથાલીમ કે લિયે ઉનકે ફિતરી તકાજોં કી રિઆયત નીજ ઉનકી નફસિયાત કો સામને રખના નિહાયત ઝડપી હે ઈસ લિયે મુનાસિબ મઅલૂમ હુવા કે કાયદા પળાને કા એક તરીકા પેશ કિયા જાએ. જિસમેં હન તમામ ઉમૂર કા લિહાજ કિયા ગયા હો.

હજરાત! આપકે સામને તથાલીમ કા યે તરીકા પેશ કરને કા મકસદ હરગિઝ યે નહીં હે કે આજ તક આપ કિસી તરીકાએ તથાલીમ સે નાવાકિફ થે બલ્કે દર અસ્લ બાત યે હે કે મૌજૂદહ જમાને મેં તરીકાએ તથાલીમ કી નઈ

નઈ રાહેં સામને આ રહી હેં ઔર યે કોશિશ કી જા રહી હે કે મકસદ કે હુસૂલ કે લિયે સહલ સે સહલ તરીન રાહ તલાશ કર કે તથાલીમ કે અચ્છે સે અચ્છે નતાઈજ બરામદ કિયે જાએં. ઈસી લિયે તો બરાએ મુજાકરહ બાર બાર હમ જમા હોતે હેં તાકે આપકે મુજાકરહ સે તરીકાએ તથાલીમ કે કિસી એક નુકટે પર હમ ઈતોફાક કર કે ઉમત કા અહમ સરમાયા યાની બચ્ચોં પર મેહનત કર કે અફરાદ પૈદા કર સકેં.

યે કિતાબ જિસકા નામ બચ્ચોં કો પળાને કા તરીકા હે ઈસી સિલસિલે કી એક કણી હે. જિસમેં ઈસ બાત કી કોશિશ કી ગઈ હે કે બચ્ચે મેં શૌક ઔર દિલચ્સ્પી કે સાથ ઈસ્તેઅદાદ ઔર કુપ્યત પૈદા કી જાએ ઔર ઉનકે વકત કો મુઝીદ સે મુઝીદતર બનાયા જાએ.

મુઅલ્લિમીન હજરાત સે ગુજારિશ હે કે ઈસસે ભરપૂર ફાયદા ઉઠાએં ઔર ઈસમેં દર્જ તરીકે કા બાર બાર મુતાલા કરેં ઔર ફિર ઈસકી રોશાની મેં તથાલીમ હેં ઈન્શાઅલ્હાહ આપ મહસૂસ કરેંગે કે બચ્ચોં કી નાઝુક

તબિયત પર બિલ્કુલ બોજ નહીં પળતા બલ્કે ઉનકો પળને મેં લગ્ગત ભી આ રહી હે ઔર ઉનકી ઈસ્તેઅદાદ ભી બઢ રહી હે ઔર ઈસકી વજા સે ઈન્શાઅલ્લાહ માસૂમ બચ્ચોનું કે લિયે સજાએ જિસમાની કી ભી ઝડુરત નહીં પળેગી. ઉમ્મીદ હે કે મુઅલિલમીન હજરાત મેરી ઈસ ગુજરારિશ કો કબૂલ ફરમાએંગે ઔર અપની દખવાતે સાલિહા મેં યાદ રખેંગે.

આખિર મેં દુઅા કરતા હું કે અલ્લાહ જલ્દે શાનહૂનાશિરીન કી જુમ્લા કોશિશો કબૂલ ફરમાએં ઔર ઈસમેં કામ કરનેવાલી મુખ્લીસીન કી જમાઅત કો અપની રજાએ કામિલહ સે સરફરાજ ફરમાએં. આમીન..

ان ارید الا اصلاح ما استطعت و ما توفيقى الا بالله عليه

توكلت و اليه انبيب.

ફકત વસ્સલામ

ઈસ્માઈલ અહમદ લૂલાત કાપોદ્રવી

નુકતો કી પેહચાન

- (૧) તખતે સિયાહ (બોર્ડ) કા રોજાના ઈસ્તેઅમાલ કરે.
- (૨) લકીરેં બના કર નુકતોં કી પેહચાન તીન અદદ તક ગિનતી કે સાથ, ઔર નુકતોં કી જગ્ગા (ઉપર, નીચે) બોલ કર સમજાએં.
- (૩) તમામ બચ્ચોનું નુકતોં કી પેહચાન હો જાને કે બાદ આગે સબક પળહાએ
- (૪) નુકતોં કે સાથ અલિફ લિખના સિખાએં, પેહલે હર બચ્ચે કો અપની સ્લેટ પર પ મરતબા ખળી લકીર બનાને કા કહેં, ફિર નામ બતાએં કે: ઈસકો અલિફ કહા જાતા હે.

﴿પેહલા મજમૂઆ: થ، ت، ب، ت، ث﴾

- (૧) તીનો હૃરુક કા તલફકુજ જિસ તરહ લિખા હે, ઉસકે મુતાબિક પળહાએ.
- (૨) બતાએં કે : (બ، ت، ث) તીનો કી શક્લ એક હે, સિર્ફ નુકતોં સે પેહચાન હો સકતી હે.
- (૩) સમજાએં કે: એક નુકતા નીચે હો તો (બ) ઉપર દો નુકતે હોં તો (ટ) ઔર ઉપર તીન નુકતે હોં તો (થ).
- (૪) નુકતે બદલ કર હૃરુક બનાના સિખાએં કે: (બ) કો (ટ), (ટ) કો (થ) કેસે બનાના? મુખ્તલિફ બચ્ચોનું સે બોર્ડ પર મશક કરાએં.
- (૫) સિહછતે અદાયગી કા ખૂબ જ્યાલ રખેં:

1. બચ્ચે હુરુફ કો ખીચ કર ન પળહે, હુરુફ કો ખીચને પર સખ્તી સે રોકે.
2. (બ, થ, ત, છ) કે અખીર મેં હમ્માહ કી બૂ ન આએ.
3. (ત) કો (થ) ન પળહે, (થ) કો (દ) ન પળહે.
- (દ) કાપી યા સ્લેટ પર ઉન હુરુફ કી કિતાબત કી મશક કરાએં.

દૂસરા મજમૂઆઃ ખ, હ, જ

- (૧) બચ્ચોનું કો સમજાએં કે: દેખો ઈન તીનોં કી શકલ યક્સાં હે, સિંહ નુક્તોં કે ફર્ક સે પેહચાન હો સકતી હે.
- (૨) બચ્ચોનું કો સહીહ તૌર પર પળહના સિખાએં, સિહહતે અદાયગી કા ખૂબ ઘ્યાલ રખો (દ) કો (જ) ઔર (ખ) કો (ઝ) ન પળહે.
- (૩) (ખ, હ) કો સહીહ અદા કરને કે લિય ઉસકે નિકલને કી જગ્યા (બીચ હલક) ઔર (હલક કે ઉપર કા હિસ્સા) પર ઉંગલી સે મુખ્તસરન બતાએં.
- (૪) કાપી યા સ્લેટ પર ઉન હુરુફ કી કિતાબત કી મશક કરાએં.

તૃતીસરા મજમૂઆઃ જ, ર, ફ, ડ

- (૧) હમશાફુલ હુરુફ કા ફર્ક, નુક્તોં કે જરિયે જહન નશી કરાએં, ચંદ બચ્ચોનું કો બ્લેક બોર્ડ પર ખળા કર કે કામ કરવાએં, ઔર પેહચાન કે બારે મેં સવાલાત કરેં. દાલ કો જાલ કિસ તરફ બનાએંગે? જા કો રા કિસ તરફ બનાએંગે?

- (૨) સિહહતે અદાયગી કા ખૂબ ઘ્યાલ રખો, બચ્ચે (૧) કો (૩)
- (૩) કો (૪) યા (૫) ન પળહે.

ઈસી અંદાજ સે બાકી હુરુફ યા તક પળહાએં.

પેહલા કામ: હુરુફ કી પેહચાન કરવાના, નુક્તોં કા ફર્ક સમજાના.
દૂસરા કામ: સિહહતે અદાયગી કી તરફ તવજ્જૂહ મરકૂર કરના,
અદાયગી કા ફર્ક સમજાના ઔર તલફકુર દુરુસ્ત કરાના.
તીસરા કામ: બ્લેકબોર્ડ પર હર બચ્ચે સે કામ કરવાના, ઔર
તણીલીએ નુકાત સે હુરુફ બનવાના.
ચોથા કામ: સ્લેટ યા કાપી મેં કિતાબત સિખાના.
પાંચવા કામ: પૂરી તખ્તી પુષ્તા તૌર પર દેખ કર ઔર જુબાની
યાદ કરાના.
છણ્ણા કામ: તઅલીમી જાંચ કે લિયે મુખ્તલિફ મશકે કરવાના.

નોટ:

બાજ મુદર્દિસીન અલિફ સે યા તક બ્લેકબોર્ડ પર લિખ
કર રખ દેતે હું ઔર રોજાના દો ચાર બચ્ચોનું પાસ પૂરી તખ્તી
પળહાતો હું જિસકી વજહ સે અલિફ સે યા તક બચ્ચે જુબાની
પળહ લેતે હું લેકિન હુરુફ કી શનાખ્ત નહીં હોતી યે ગલત
તરીકા હું ઈસ લિયે હુરુફે તહજજ કો ચંદ મજમૂઆત પર
તકસીમ કિયા ગયા હું ઈસ લિયે સબક મજમૂઆં કે એઅતેબાર
સે પળહાએં.

માહે જૂન કે (૨૫) ઔર જૂલાઈ કે (૧૦) દિલ કુલ ૩૫

ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਿਆਦੂਆਂ ਕੇ ਛੁਡੇ ਕੀ ਸ਼ਨਾਖ਼ਤ ਔਰਟ ਕਿਤਾਬਤ ਸਿਖਾਓ। ਪਾਂਚ ਰੋਜ਼ ਤਰਤੀਬੇ ਮੋਅਵੀ ਕੇ ਏਥੇ ਬਾਰ ਦੇ ਛੁਡੇ ਕੀ ਸ਼ਨਾਖ਼ਤ ਕਰਾਓ।

(તરતીબે મોઅજમી)

ਛੁਡ੍ਰੇਝ ਕੀ ਸ਼ਨਾਖ਼ਤ ਕੇ ਲਿਖੇ ਤਰਤੀਬੇ ਮੋਅਭਜਮੀ ਬਣਾਤੇ
ਮੁਫ਼ਿਦ ਹੇ. ਅਲਿਝ ਸੇ ਧਾ ਤਕ ਪੂਰੀ ਤਖ਼ਤੀ ਬਲੇਕਬੋਰਡ ਪਰ ਲਿਖ ਕਰ
ਭਾਵਾਂ ਸੇ ਸਵਾਲ ਕਰੋ ਕੇ ਪੇਹਲੀ ਲਈਰ ਮੌਖਿਕ ਨੁਕਤੇ ਵਾਲੇ ਛੁਡ੍ਰੇਝ
ਕੋਨ ਕੋਨ ਥਾਂ ਥੋੜ੍ਹੇ ਹੋਣ ਸੇ ਹੋਣੇ? ਇਸ ਤਰਥ ਹਰ ਲਈਰ ਕੇ ਮੁਤਾਬਿਲਕ ਸਵਾਲ ਕਰ
ਕੇ ਭਾਵਾਂ ਸੇ ਜਵਾਬ ਤਲਾਬ ਕਰੋ. ਇਹ ਸਲੇਟ ਮੌਖਿਕ ਨੁਕਤੇਵਾਲੇ
ਛੁਡ੍ਰੇਝ ਲਿਖਨੇ ਕੋ ਕਿਉਂ. ਫੁਸਰੇ ਰੋਜ਼ ਇਸੀ ਤਰਤੀਬ ਸੇ ਨੁਕਤੇਵਾਲੇ
ਛੁਡ੍ਰੇਝ ਨਿਕਲਵਾਓ. ਔਰ ਲਿਖਨੇ ਕਾ ਮੁਕਲਵੱਝ ਬਨਾਓ. (ਪਾਂਚ ਰੋਜ਼
ਅਮੌਂ ਪੂਰੀ ਤਰਤੀਬ ਮੁਕਾਬਲ ਕਰੋ)

ਅਲਗਜ਼ ਨੁਕਤਾਂ ਕੀ ਪੇਹਚਾਨ ਔਰ ਪੇਹਲੇ ਦੋ ਸਥਕ ਯਾਤੀਸ਼ ਵਿਨ ਮੈਂ ਮੁਕਮਲ ਕਰਾਓਂ. ਵਾਡੇਹ ਰਹੇ ਕੇ ਧੇ ਨਿਸਾਬ ਜਮਾਅਤ ਨੰਬਰ ਏਕ ਕੇ ਲਿਖੇ ਹੋ. ਅਗਰ ਚਾਰ ਸਾਲ ਤੋਂ ਬਚਾ ਮਦਰਸੇ ਮੈਂ ਆ ਰਹਾ ਹੈ ਔਰ ਉਸਤੇ ਫਾਖਲਾ ਮੁਸਤਕਿਲ ਮਦਰਸੇ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਛੁਵਾ ਬਲਕੇ ਬਾਲਵਾਡੀ ਮੈਂ ਹੈ ਧਅਨੀ ਛੁਝ੍ਝ ਸ਼ਨਾਸੀ ਕੀ ਜਮਾਅਤ ਮੈਂ ਹੈ ਤੋ ਧੇ ਦੋਨੋਂ ਅਤ੍ਥਾਕ ੬੦ ਸੇ ੭੦ ਵਿਨ ਮੈਂ ਪੂਰੇ ਹੋ ਸਕਤੇ ਹੋ.

❖ ਮੁਰਕਾਬਾਤ ਪਛਾਨੇ ਦੀ ਤਰਤੀਬ ❖

ਅਰਬੀ ਜੁਭਾਨ ਮੌਂ ਅਕਖਰ ਹੁਣ੍ਹ ਜਿਥ ਆਪਸ ਮੌਂ ਏਕ
ਦੂਜੇ ਸੇ ਮਿਲਤੇ ਹੋਂ ਤੋਂ ਉਨਕੀ ਸ਼ਕਲੋਂ ਬਦਲ ਜਾਂਦੀ ਹੋਂ ਈਸ ਲਿਖੇ
ਮੁਝਰਦਾਤ ਕੀ ਮਦਦ ਸੇ ਮੁਰਕਕਾਬਾਤ ਮੌਂ ਹੁਣ੍ਹ ਕੀ ਸ਼ਕਲੋਂ ਬਲੋਕਬੋਰਡ ਕੇ
ਈਸਟੋਅਮਾਲ ਸੇ ਪ੍ਰੂਬ ਅਥਵੀ ਤਰਫ ਸਮਜਾਓਂ। ਮੁਰਕਕਾਬਾਤ ਮੌਂ ਹੁਣ੍ਹ
ਕੀ ਸ਼ਕਲੋਂ ਸਮਜਾਨੇ ਕੇ ਲਿਖੇ:

- (۱) پہلے ہڑھ کی اسالی شکل (مुفرد ہڑھ) کے مुکاٹے مें ٹنکی (معرکبात में) ہبتीदाई، درभियानी और आखरी शक्लों का एक खाका बतायें।

(۲) مजमूओं के अवशेष से सबक पछायें। मजमूओं ये हैं।
(अलिङ्ग, लाभ)
(ج) (ف) (ق) (ب) (ت) (ث) (ن) (ي)
(ك) (م) (ع) (غ) (ط) (ظ) (س) (ش) (ص) (ض)
(۳) (अलिङ्ग, लाभ) इन दोनों की शक्लें इस तरह से समझायें के बच्चे पेहचान लें कि (ا) में लाभ कहां तक है। और अलिङ्ग कहां तक।

(۴) (ب) (ت) (ث) (م) (ع) (غ) (ط) (ظ) (س) (ش) (ص) (ض) (ن) (ي) (ك) (م) (ج) (ف) (ق)

- (૫) ઈસ તરફ હર મજમૂએ કો સમજા કરપળહાએં. ઔર સમજાએં કે નુકતોની તથાડાદ ઓર ઉપર નીચે હોને સે હર હફ્ફ કા ઈન્નિયાજ હોતા હે.
- (૬) ઉસકે બાદ કુર્ચાને કરીમ મેં મશક કરાઈ જાએ. ચંદ સતરેં તખ્તે પર લિખ કર બચ્ચોને કહેણે: યે તમામ હુરુફ પેહચાનો, જો ન પેહચાન પાએ ઉસે મુરક્કબ હુરુફ કી શકલોને મેં તલાશ કરને કા કહા જાએ. યે કામ તમામ બચ્ચોને સે અલગ અલગ કરાયા જાએ, તાકે તમામ હુરુફ કી મુખ્તલિફ શકલોની પેહચાન મેં પુખ્તા ઈસ્તેઅદાદ પૈદા હો જાએ, ઔર યે કુર્ચાન પળહાને કી પેહલી સીણી હે.
- (૭) મુરક્કબાત કા બયાન ઉપ રોજ મેં મુક્કમલ કિયા જા સકતા હે. તીનોં અસ્થાક ઉપ દિન મેં મુક્કમલ હોંગે.

﴿હરકાત કા બયાન﴾

૪ ચાર કામ કરાએં (૧) હરકાત કી પેહચાન (૨) તમામ હુરુફ કી રવાં (૩) દો હફ્ફી, તીન હફ્ફી, ચાર હફ્ફી અલફાજ કી મશક (૪) નુકતે ઔર હુરુફ, ફિર હરકાત કી તખ્તીલી કર કે એક લફ્જ સે કઈ અલફાજ બનવાના.

(૧) હરકાત કી પેહચાન કરાને કા તરીકા

૧. તીનોં હરકતોની (નામ, શક્કલ ઔર જગા) સમજાએં.

૨. બતાએં કે (ઝબર, ઝેર)કી એક હી શક્કલ હોતી હે, જગા કા

ફક્ત હોતા હે.

૩. સમજાએં કે જિસ હફ્ફ પર કોઈ સી ભી હરકત હો ઉસકો મુતહર્રિક કેહતે હોય.

૪. બચ્ચે ઝબર કો (જબર) ઔર ઝેર કો (જેર) ન બોલેં.

૫. બોર્ડ પર ખળા કર કે કહેણે કે : મસલન (J) લિખો, ઉસકો ઝબર કી હરકત દો, યા ઝેર યા પેશ કી હરકત દો. ઈસી તરફ સે તમામ બચ્ચોને પાસ ફરદન ફરદન કામ કરવાએં.

૬. સવાલાત કરેણ : (૧) હરકાત કિસકો કેહતે હોય? (૨) હરકાત કિંતની હોય? (૩) ઝબર કો કયા કેહતે હોય? ઝેર કો કયા કેહતે હોય? પેશ કો કયા કેહતે હોય? (૪) ઝબર કહાં આતા હે? ઝેર કહાં આતા હે? પેશ કહાં આતા હે?

૭. ચંદ હુરુફ બોર્ડ પર લિખ કર બચ્ચોને કહેણે: કાપીમે ઈન તમામ હુરુફ કો ઝબર કી, યા ઝેર કી યા પેશ કી હરકત દો.

﴿ઝબર કી તખ્તી કી છિઝે ઔર રવાં કરાને કા તરીકા﴾

(૧) અલિફ સે યા તક પૂરી તખ્તી છિઝે કે સાથ પળહાએં. ઔર ઝબર કો જલ્દી પળહાને કી છિદાયત હોય.

(૨) તમામ બચ્ચોને છિઝે સુન લેને કે બાદ રવાં કી મશક જિયાદહ સે જિયાદહ કરાએં.

(૩) રવાં કી મશક કરાને કા તરીકા: એક બચ્ચે કો ખળા કર કે ઉસકે પાસ કોઈ એક હફ્ફ બોર્ડ પર લિખવાએં, મિસાલ કે તોર

પર કહેં: (૮) લિખો. અબ ઉસકો પળ્હો કયા હે? જવાબ (મીમ હે) અબ ઉસકો (૯) બનાઓ, ફિર દોબારા હરકત કો મિટા કર પળ્હો, ઈસ તરફ મુખ્તલિફ હુરુફ લિખવા કર બચ્ચોનું કો સમજાએં કે: હું કો હરકત કે બગેર કિસ તરફ પળ્હા જાતા હે. ઔર હરકત કે સાથ કિસ તરફ પળ્હા જાતા હે.

(૧૦) જબર કી હરકત વાલે દો હફ્ફી તીન હફ્ફી ઔર ચાર હફ્ફી અલફાઝ કી મશીક કરાને કા તરીકા : જબ તમામ બચ્ચે જબર કી હરકત કો બિલા તઅમુલ રવાં પળ્હને લગેં તો અબ દો હફ્ફી ફિર તીન હફ્ફી અલફાઝ કી મશીક કરાએં : (૧) મસલનઃ (سَل) લિખેં ઔર કિસી બચ્ચે સે પળ્હાએં, ફિર સીન પર જબર કી હરકત લગાએં (سَل) ઔર કહેં કોનરવાં પળ્હેગા? ફિર લામ પર જબર કી હરકત લગાએં (لَسَل) ઔર રવાં પળ્હાએં, ફિર પૂરે લફ્જ કો રવાં પળ્હને કા કહેં, ફિર હિફ્ઝે કરવાએં. (૨) ઈસ તરફ સે દો હરફી કઈ અલફાઝ કી મશીક કરાએં. (૩) ફિર તીન હફ્ફી કી મશીક કરાએં, મસલનઃ (جَعَل) લિખેં ઔર સવાલ કરેં: કે ઈસ લફ્જ મેં કિતને હુરુફ હે? કોનસે હે? ફિર હરકતોં કે બારે મેં સવાલ કરેં, ફિર બચ્ચે કે પાસ પેહલે હું કી રવાં પળ્હાએં, ઈસી તરફ દૂસરે હું કી રવાં, ફિર તીસરે હું કી રવાં, ફિર પેહલે દો કી રવાં પળ્હાએં. ફિર આખરી દો કી, ફિર અખીર મેં પૂરે અલફાઝ પળ્હાએં. (૪) મજકૂરહ તરીકે કે મુતાબિક

બ્લેકબોર્ડ પર રોજાના બીસ મિસાલેં હલ કરાએં, ઔર હર દિન કમ અઝ કમ પાંચ બચ્ચોનું પાસ બોર્ડ પર દસ દસ મિનિટ મેહનત કરાએં. ઈસ તરફ સે રોજાના ૫ પર ખુસૂસી મેહનત ઔર બકીયહ પર ઉમૂભી મેહનત હોય. (૫) એક હફ્તે કે બાદ કમજોર બચ્ચોનું છ્યાન મેં રખ કર ઉન્ન પર ખુસૂસી મેહનત કી જાએ.

..... ﴿ ٥ ﴾ નુક્તે ઔર હુરુફ કી તબ્દીલી કર કે એક લફ્જ સે કઈ અલફાઝ બનવાના.

(૧) ચંદ અચ્યામ ઈસ તરફ મેહનત કરાને કે બાદ જબ બચ્ચોનું સમજ પૈદા હો જાએ, તો અબ મેહનત કી તરતીબ બદલ દેં, મસલનઃ એક લફ્જ (فَعَلْ) બોર્ડ પર લિખેં ઔર કિસી બચ્ચે કે પાસ રવાં પળ્હાએં, જબ પળ્હ લે તો પીછે સે ઉલટા પળ્હાએં, ફિર હુરુફ કે નીચે નંબરાત કી તબ્દીલી ઔર હુરુફ કી તબ્દીલી સે મુખ્તલિફ અલફાઝ બના કર પળ્હાએં, ઉસસે બચ્ચોનું સમજ મેં કાફી ઈજાફા હોય. ઔર ગૌરો ફિક કા આદી બનેગા. (૨) લફ્જ કે નુક્તાં કી તબ્દીલી કે સાથ ભી મશીક કરાએં (૩) બચ્ચોનું જબર કા બયાન પળ્હને કી કુચ્ચિત પૈદા કી જાએ, ઈસ તૌર પર કે હર બચ્ચા પાંચ સેકંડ મેં એક તીન હરફી લફ્જ બગેર સોચે સહીહ પળ્હ લે, ઈસ લિયે જબર કા બયાન કમ અઝ કમ એક મહીના પળ્હાયા જાએ. (૪) યે કોશિશ ભી કી જાએ કે:

जबर की हरकतवाला कोई भी लश्ज कुर्माने करीम में या कहीं भी हो, बच्चा पछड़ सके. (५) जबर के व्यान में ईस्तेअदाद पैदा हो जाने की वजा से जेर और पेश का व्यान साबिका हिंदायतों के मुताबिक सिर्फ एक हफ्ते में पूरा हो सकता है. (६) जैसे जबर के व्यान में हुड़ूँ और नुकतों की तब्दीली से अलश्ज बनाते थे इसी तरह इन दोनों (जेर, पेश) में हरकात की तब्दीली से मुख्तलिफ अलश्ज बच्चों से बनवाएं. (७) उसके बाद मुतहर्रिक क्लिमात पारअे अभ में तलाश करवाएं और पछड़वाएं ताके बच्चे की ईस्तेअदाद का अंदाजा हो.

﴿ઇરકાત કા બ્યાન પળહાને સે પેહલે ચંદ ગુજરારિશાત﴾

- (૧) બાજ બચ્ચે કિસી ઝહની પરેશાની કા શિકાર હોતે હે, જિસકી વજા સે જલ્દ સમજ નહીં પાતે, ઉનકે બારે મેં કુંદ ઝહન હોને કા ફેરલા કર કે ઉન પર સે તવજ્જૂહ ન હટાયે.

(૨) સિહહતે અદાયગી કા ખૂબ ઘ્યાલ રખે, ઔર બચ્ચોં કો સહીહ તલફુઝ કા આદી બનાયે.

(૩) હરકાત કો ખીચ કર પળને સે રોકે ઔર જલ્દી પળને કી ખૂબ તાકીદ કરેં, ઈસ મામલે મેં રિઆયત ન કરેં.

(૪) હરકાત કો જલ્દ અદા કરને કી વજા સે જટકે કી આવાજ પૈદા હોને સે ભી રોકેં.

(૫) અરબી લેહજે કે મુવાફિક મઅરૂફ પળને કી આદત ડાલેં,

ਮਜ਼ਹੂਲ ਪਛਾਨੇ ਦੇ ਰੋਕੇ.

- (੬) ਇਸੀ ਤਰਫ ਪੁਰ ਝੂਲ੍ਹੇ ਕੋ ਪੁਰ ਔਰ ਬਾਰੀਕ ਕੋ ਬਾਰੀਕ ਪਣਨੇ ਕੀ ਤਾਕੀਏ ਫਰਮਾਅਂ।

(੭) ਬਚ੍ਚੇ ਜਬ ਛਿੱਡੇ ਕਾ ਤਰੀਕਾ ਸਿੱਖ ਲੋਂ ਤੋ ਜਿਧਾਦਹ ਰਵਾਂ ਕੀ ਮਥਕ ਕਰਾਅਂ ਔਰ ਬਿਲਾ ਤਅਮਮੂਲ ਰਵਾਂ ਪਣਨੇ ਕਾ ਆਦੀ ਬਨਾਅਂ, ਵਰਨਾ ਆਗੇ ਚਲ ਕਰ ਰਵਾਂ ਕਾ ਲਾਨਾ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੋਗਾ।

(੮) ਅਲਗਾਂ ਬਚ੍ਚਿਆਂ ਮੌਂ ਰਵਾਨੀ ਸੇ ਪਣਨੇ ਕੀ ਸਲਾਹਿਤ ਪੈਂਦਾ ਹੋ ਜਾਨਾ ਇਸ ਤਰੀਕੇ ਤਅਲੀਮ ਕਾ ਅਤੇ ਮਕਸੂਦ ਹੈ, ਛਿੱਡੇ ਕਰਵਾਨਾ ਮਕਸੂਦ ਨਹੀਂ, ਇਸੀ ਤਰਫ ਕੋਈ ਭੀ ਕਾਈਦਹ ਪਟਾਨਾ ਅਤੇ ਮਕਸੂਦ ਨਹੀਂ ਬਲਕੇ ਇਸ ਤੋਰ ਪਰ ਤੇ (ਕਾਈਦਹ ਪਣਾਨਾ) ਨਾਜ਼ਿਰਹ ਕੁਰੰਨ ਘਾਨੀ ਕਾ ਵਸੀਲਾ ਹੈ।

ੴ ਤਾਨਵੀਨ ਕਾ ਬਧਾਨ ॥

ਤੀਨ ਕਾਮ ਮਦੇ ਨਜ਼ਰ ਰਖੋ (੧) ਤਨਵੀਨ ਕੀ ਪੇਹਚਾਨ ਕਰਾਨਾ (੨) ਹਰਕਾਤ ਔਰ ਤਨਵੀਨ ਕਾ ਫੁੱਕ ਸਮਝਾਨਾ (੩) ਮੁਨਾਫ਼ਾਨ ਕੇ ਪਛਾਨੇ ਕਾ ਤਰੀਕਾ ਸਿਖਾਨਾ, ਛਿੜ੍ਹੇ ਔਰ ਰਖਾਂ।

..... ﴿ ਤਨ੍ਵੀਨ ਕੀ ਪੇਹਚਾਨ ਕਰਾਨਾ ॥ ﴾

- (૧) પેહલે બ્લેકબોર્ડ પર દો નકશે બનાએં, એક હરકાત કા,
દૂસરા તન્વીન કા.

(૨) સમજાએં કે: એક જબર એક ઝેર ઔર એક પેશ કો હરકત
કેહતે હું, તો કયા આપ જાનતે હું કે: દો જબર દો ઝેર ઔર દો

પેશ કો ક્યા કેહતે હું? ઉસકો તન્વીન કેહતે હું.

(૩) સમજાએં કે એક જબર કે સાથ દૂસરા જબર મિલા હું તો ઉસકો દો જબર કી તન્વીન કહેંગે. ઔર એક ઝેર કે સાથ દૂસરા ઝેર મિલાએં તો ઉસકો દો ઝેર કી તન્વીન કહેંગે, ઈસી તરફ પેશ કા બતાએં, નીજ બતાએં કે દો પેશ કી તન્વીન દો તરફ સે લિખી જાતી હે.

(૪) સમજાને કા એક તરીકા યે હે કે: તખ્તે પર જબર કી હરકત લિખે, ફિર બચ્ચોનું સે સવાલ કરેં: યે ક્યા હે? જવાબ દેંગે: જબર કી હરકત હે, તો અબ દૂસરી તરફ દો જબર કી તન્વીન લિખેં ઔર સવાલ કરેં: બતાઓ યે ક્યા હે?

(૫) જબ બચ્ચે તન્વીન સમજ લેં તો અબ બતાએં કે: જિસ તરફ જબર, ઝેર ઔર પેશવાળે હું કો (મુતહર્રિક) કેહતે હું, ઈસી તરફ તન્વીનવાળે હું કો (મુનવ્યન) કેહતે હું.

(૬) બોર્ડ પર એક લઙ્ઘ લિખે, મસલન: **اًبْدَأ** ફિર દાલ પર ગોલ દાઈરહ બના કર કરું: દેખો દાલ પર દો જબર કી તન્વીન હે, ઈસ લિયે દાલ મુનવ્યન હે. ઈસી તરફ ચંદ ઔર મિસાલોનું સે સમજાએં.

..... ﴿ હરકાત ઔર તન્વીન કા ફર્ક સમજાના ﴾

વોહ યે કે હરકાત (પેહલે હું, દરમિયાની ઔર આખરી) હર હું પર આતી હે, ઔર તન્વીન સિંહ ઔર સિંહ

(આખરી હું) પર હી આતી હે.

..... ﴿મુનવ્યન કે પરિપૂર્ણ કા તરીકા સિખાના, હિંજે ઔર રવાં ﴾

(૧) પેહલે દો જબર કી તન્વીન કી પૂરી તખ્તી હિંજે, ઔર રવાં પરિપૂર્ણાં.

(૨) યે સમજાએં કે : દો જબર કે સાથ અલિફ લિખા જાતા હે, લેકિન પરિપૂર્ણ નહી જાતા, યાની હિંજે મેં ઉસકા નામ નહી લિખા જાતા.

(૩) યે બતાએં કે: ગોલ તા પર દોજબર કી તન્વીન કે સાથ અલિફ નહી લિખા જાતા.

(૪) વાઝેછ રહે કે તન્વીન કી તખ્તી કો રવાં પઢને કે દો કાયદે હું એક ઈજહાર એક ઈજ્ઝા દોનોં તરફ પરિપૂર્ણ કી મશ્ક કરાએં. બાકી યે અમૃ કે ઈજહાર કે સાથ કબ પઢા કરતે હું ઔર ઈજ્ઝા કે સાથ કિસ મકામ પર ઉસકા બયાન આખિર મેં આએગા ઈન્શાઅલ્હાહ..

નોટ:

તન્વીન કા બયાન ભી ઈસ તરફ સમજા કર પરિપૂર્ણાં કે બચ્ચોનું એસી ઈસ્તેઅદાદ હો જાએ કે જો કલિમાત સિંહ હરકાત ઔર તન્વીન સે મુરક્કબ હોં કુર્ઊન મજૂદ કે હર એક મકામ સે બિલા તકલ્લુફ પરિપૂર્ણ સર્કે.

﴿જગ્ઝમ કા બયાન﴾

પાંચ ઉમૂર પર મેહનત કરેં (૧) જગ્ઝમ કી પેહચાન (૨) સાડિન બનાને કા તરીકા (૩) સાડિન હુરુફ પળહને કા તરીકા ઔર કાયદા (૪) તીન હર્ફ ફિર ચાર હર્ફ સાડિન અલફાઝ કી મશક (૫) હરકત ઔર જગ્ઝમ કી તબ્દીલી કર કે મુખ્તાલિફ અલફાઝ કી મશક.

﴿૧﴾ બોર્ડ પર તીન નક્શે બનાએં : પેહલે મેં (બ) મુતહર્િક તીનો હરકતોં સે, દૂસરે મેં (બ) પર તીનો તન્વીન, તીસરે પર (બ) પર જગ્ઝમ.



﴿૨﴾ બચ્ચોનું કો સમજાએં કે :

..... દેખો પેહલે નક્શે મેં તીનો બા મુતહર્િક હું, ફિર સવાલ કરેં : પેહલે પર કોનસી હરકત હે? દૂસરે ઔર તીસરે પર કોનસી હરકત હે?

..... ઈસી તરફ દૂસરે નક્શે મેં તીનો બા મુનવ્યન હું, લેકિન તીસરે નક્શે મેં બા પર દાલ જૈસા હે ઉસકો જગ્ઝમ કેહતે હું, ફિર મુખ્તાલિફ હુરુફ પર જગ્ઝમ લગા કર ઉસી તરફ સમજાએં, ઔર ઉનકો કાપી મેં લિખને કો કહેં.

૭. સાડિન બનાને કા તરીકા સમજાએં

(૧) જગ્ઝમ કી શક્કાન ઝણ નશી કરાને કે બાદ બતાએં કે

જગ્ઝમવાલે હર્ફ કો સાડિન કેહતે હું, જિસ તરફ હરકતવાલે હર્ફ કો મુતહર્િક તન્વીનવાલે કો મુનવ્યન.

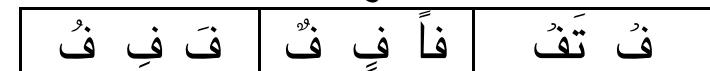
(૨) બોર્ડ પર બચ્ચોનું સે મશક કરાએં, મસલનઃ એક બચ્ચે સે કહેં (સ) મુતહર્િક લિખો, અથ ઉસ (સ) કો સાડિન બનાએં, કઈ હુરુફ કી ઈસ તરફ મશક કરાએં.

(૩) ચંદ હુરુફ બોર્ડ પર લિખ કર કહેં : અપની કાપી યા સ્લેટ પર યે હુરુફ લિખ કર સાડિન બનાએં.

(૪) મહીને મેં એક બાર સવાલનામે કે ઝરિયે હોનેવાલે બયાનાત કી જાંચ ભી કર લો

૮. સાડિન હુરુફ પળહને કા તરીકા ઔર કાયદા બતાએં

(૧) બ્લેકબોર્ડ પર એક નક્શે મેં કોઈ હર્ફ (ફ) મુતહર્િક ઔર મુનવ્યન લિખ કર રવાં પળહાએં, ફિર દૂસરે નક્શે મેં (ફ) પર જગ્ઝમ લગા કર સમજાએં કે: દેખો જિસ હર્ફ પર જગ્ઝમ હો ઉસકો તનહા નહીં પળ સકતે, બલ્કે ઉસસે પેહલે એક હર્ફ કો મિલા કર પળહેંગે, કોઈ ભી એક હર્ફ મિલાના પળેગા. મસલન ક્ષા સાડિન હે ઉસસે પેહલે તા મુતહર્િક લગા કર પળહતે હું.



(૨) ચંદ મિસાલોનું સે સાડિન હર્ફ પળહને કા તરીકા સમજાએં ઔર છિછે રવાં કી ખૂબ મશક કરાએં.

﴿તીન હજી ફિર ચાર હજી સાડિન અલજાજ કી મશક કરવાએં﴾

(૧) ફિર તીન હજી કી મશક કરાએં, પેહલે ઐસી મિસાલોં કે જરિયે જિસમે દરમિયાની હજી પર જગ્ગમ હો, ફિર આખરી હજી પર જગ્ગમ હો, ફિર ઉબલ જગ્ગમ વાલી મિસાલોં સે બચ્ચોને મેં હતની ઈસ્તેઅદાદ પૈદા કી જાએ કે કુર્ચાને પાક મેં સે કોઈ ભી મજગૂમ કલિમહ પળું સકેં.

નોટ : સાડિન હજી કે અદા કરતે વકત બચ્ચા જબાન ન હિલાએ યથાની હરકત કી બૂન આએ ઉસકા ખાસ ઘ્યાલ રખો, જૈસે આનું કો પળું વકત આવાજ ન આની ચાહિયે. નીંજ ૨૦ સે ૨૫ રોજ મેં યે બયાન મુક્કમલ કરાએં.

﴿અલિફ મદ્દહ કા બયાન﴾

તીન કામ મદ્દે નજર રખો (૧) જબર ઔર અલિફ મદ્દહ કા ફર્ક ઔર ઉસકી અદાયગી કા તરીકા બતાએં (૨) અલિફ મદ્દહ કા કાયદા મિસાલોં સે ઝહનનશી કરાએં (૩) કાયદે કી તથબીર યાદ કરાઈ જાએ.

૧. બ્લેક બોર્ડ પર હુરુફે મદ્દહ લિખો (ا-و-ي-ا)

૨. સમજાએં કે મદ યથાની ખીચના, ઔર ઉનતીસ હુરુફ મેં સે સિર્ફ તીન હુરુફ, હુરુફે મદ હોય, દેખો બોર્ડ પર લિખે હુંબે હોય, પળુંઃ (અલિફ મદ્દહ, વાવ મદ્દહ, યા મદ્દહ)

﴿અલિફ મદ્દહ કા કાયદા મિસાલોં સે ઝહન નશી કરાએં﴾

(૧) બચ્ચોને કહેં કે: આજ હમ સિર્ફ (અલિફ મદ્દહ) કો સમજાતે હોય : ફિર બોર્ડ પર મસલન (ત) લિખો, ઔર સવાલ કરો કે : ઈસકો પળું ક્યા લિખા હો? જવાબ દેને કે બાદ એક અલિફ બળહા હોય, ઔર કહેં પળું : તા અલિફ મદ્દહ તા, સમજાએં કે અલિફ બળહાને કે બાદ થોળા ખીચ કર પળહના હો, ફિર અલિફ મિટા કર બગેર ખીચે પળહના બતાએં.

(૨) ઈસી તરફ ચંદ ઔર મિસાલોં સે હજી મુતહર્રિક બગેર અલિફ મદ્દહ કે, ઔર અલિફ મદ્દહ લગા કર પળહના સમજાએં, ઔર બોર્ડ કા ઈસ્તેઅમાલ કરો, મસલન લિખો (ગાસ્ક) ઔર બચ્ચોને પળહવાએં, ફિર કહેં અલિફ મદ્દહ કે બગેર પળું (ગાસ્ક) ઈસી તરફ (خَدَع) પળહવાએં, ફિર કહેં : ખા કે બાદ અલિફ મદ્દહ લગા કર પળું. (خَادَع).

..... ﴿અલિફ મદ્દહ કા કાયદા અચ્છી તરફ સમજાને કે બાદ યાદ કરાએં﴾

..... કાયદા સમજ લેં ફિર ઉસકી તથબીર યાદ કરાઈ જાએ.

નોટ:

સાત પુર હુરુફ કે બાદ અલિફ પુર હોગાં, ઈસી તરફ રા કે બાદ, ઔર બાકી હુરુફ કે બાદ બારીક હોગાં. સાત પુર હુરુફ : (خ ص ض ط ظ غ ق)

﴿વાવ મદ્દહ, યા મદ્દહ કા બયાન﴾

ચાર કા કરને હું (૧) પેશ ઔર વાવ મદ્દહ કા ફર્ક સમજાના (૨) મિસાલોં સે વાવ મદ્દહ કા કાયદા સમજાના (૩) કાયદે કી તઅભીર જુબાની કરાના (૪) સિહહતે અદાયગી કા ઘ્યાલ રખના.

.....﴿પેશ ઔર વાવ મદ્દહ કા ફર્ક ઔર ઉસકા ફર્ક સમજાના﴾

(૧) મસલન: બ્લેકબોર્ડ પર લિખેં (નું) ઔર બચ્ચોં સે કહેં: રવાં પળહો, દેખો પેશ કો ખીચ કર નહીં પળહા જાતા.
(૨) ફિર બોર્ડ પર લિખેં (નું) ઔર બચ્ચોં સે કહેં : દેખો પેશ કો ખીચ કર નહીં પળહા જાતા, લેકિન જબ વાવ સાંકિન સે પેહલે પેશ હો તો, ઉસકો ખીચ કર પળહતે હું.

(૩) ઈસ બાત કો અચ્છી તરફ સમજાને કે બાદ બોર્ડ પર પૂરી તર્ફી (ઓબુંતુ) લિખેં. ઔર ઉસકી અદાયગી સિખાએં, ઔર બચ્ચોં સે બાર બાર સવાલ કરેં : પેશ કો કિસ તરફ પળહા જાતા હે? પેશ કે બાદ વાવ સાંકિન હો તો પેશ કિસ તરફ પળહા જાતા હે? યહાં પર પેશ કો ખીચ કર કયું પળહતે હું? વાવ સાંકિન ન હો તો પેશ કો કિસ તરફ પળહેંગે?

.....﴿મિસાલોં સે વાવ મદ્દહ કા કાયદા સમજાના﴾

(૧) બોર્ડ પર તીન મિસાલેં લિખેં : (તુફ, હુલ, નુર)
(૨) બચ્ચોં કો સમજાએં કે વાવ મદ્દહ કે લિયે દો ચીજેં ઝરુરી હું

: (૧) વાવ સાંકિન હો (૨) વાવ સાંકિન સે પેહલે પેશ હો દેખો પેહલી મિસાલ (તુફ) મેં વાવ સે પેહલે પેશ હે, લેકિન વાવ સાંકિન નહીં હે, ઈસ લિયે વાવ મદ્દહ નહીં હોગા, ઔર (તુ) કે પેશ કો ખીચ કર નહીં પળહેંગે. દૂસરી મિસાલ (હુલ) મેં વાવ સાંકિન હે લેકિન ઉસસે પેહલે પેશ નહીં હે બલ્કે જબર હે, ઈસ લિયે વાવ મદ્દહ નહીં હોગા. તીસરી મિસાલ (નુર) મેં દેખો, વાવ સાંકિન હે ઔર ઉસસે પેહલે નૂન પર પેશ હે ઈસ લિયે યે વાવ મદ્દહ હોગા ઔર ઉસકો ખીચ કર પળહેંગે.

.....﴿કાયદે કી તફફીમ કે બાદ તઅભીર જબાની કરાઈ જાએ﴾

કાયદા: વાવ સાંકિન સે પેહલે પેશ હે, ઈસ લિયે વાવ મદ્દહ હોગા, વાવ મદ્દહ કો એક અલિફ કે બરાબર ખીચ કર પણેંગે. યા સાંકિન સે પેહલે જેર હે યા મદ્દહ હોગી યા મદ્દહ કો એક અલિફ કે બરાબર ખીચ કર પળહેંગે.

નોટ: બહોત સે અસાતિજ્જહ કાયદે કી તફફીમ કરાયે બગૈર સિર્ફ ઈસ પંદરહ મિનાટ તક કાયદે કી ઈબારત રટાયા કરતોં, ઉસકે દો નુકસાન હોતે હું: (૧) મદ્રસે કી તઅતીલાત મેં બચ્ચે સારે કાયદે ભૂલ જાતે હું (૨) તફફીમ ન હોને કી વજા સે બચ્ચે કિતાબ મેં જહાં વાવ મદ્દહ કા બયાન હે, વહાં તો કાયદે કી રિઆયત કરતે

હેં, લેકિન દૂસરી જગ્યા રિઆયત નહીં કરતે. (૩) વાવ મદહ કે બયાન કી તરફ યા મદહ કા બયાન સમજાએં. ઔર વાવ મદહ કે બયાન મેં મજકૂર તમામ ઉમૂર (ય) મદહ કે બયાન મેં ભી મલહૂજ રહ્યે.

.....સિહાતે અદાયગી કા ખ્યાલ રખના

- (૧) યે લિહાજ રહ્યે કે બચ્ચે વાવ મદહ કો એક અલિફ સે જિયાદહ ન ખીચેં.
- (૨) વાવ મદહ ઈસી તરફ યા મદહ કો મઅરૂફ પળ્હેં, મજહૂલ ન પળ્હેં.

હરકાતે મદહ કા બયાન

ઉસમેં તીન કામ અંજામ હેં (૧) જબર ઔર ખળા જબર, જેર ઔર ખળી જેર, પેશ ઔર ઉલટા પેશ કી શકલેં જહનનશી કરાના (૨) હરકાત (જબર, જેર, પેશ) ઔર હરકાતે મદહ (ખડા જબર, ખળી જેર, ઉલટા પેશ) કે દરમિયાન અદાયગી કા ફર્ક (૩) હરકાતે મદહ કા કાયદા જુબાની કરાના

બતાએં કે : (જબર, જેર, પેશ) કો ખીચ કર નહીં પળ્હા જાતા, લેકિન (ખડા જબર, ખળી જેર, ઉલટા પેશ) કો જિસ તરફ હુરૂફ મદહ કો ખીચા જાતા હે, ઉસી તરફ હરકાતે મદહ કો ભી એક અલિફ કે બરાબર ખીચ કર પળ્હેંગે. યાં રવાં દોનોં કી એક હે, સિર્ફ હિજ્ઝે મેં ફર્ક હે.

બતાએં કે : તીન હુરૂફ મદહ કી તરફ હરકાતે મદહ ભી તીન હેં, શકલ કે એ'તેબાર સે ફર્ક હે, લેકિન અદાયગી ઔર પળ્હને કે એ'તેબાર સે ફર્ક નહીં હે.

(વાવે લીન, યાયે લીન)

તીન કામ કરેં (૧) વાવે લીન ઔર ગૈર લીન કા ફર્ક સમજાએં (૨) મિસાલોં સે કાયદા જહનનશી કરાએં (૩) સિહાતે અદાયગી કા ખ્યાલ રહ્યે.

.....૧૧૧ વાવે લીન ઔર ગૈર લીન કા ફર્ક સમજાએં :

- (૧) બોર્ડ પર તીન મિસાલેં લિખેં, દો ગૈર લીન કી ઔર એક લીન કી, મિસાલ કે તૌર પર : (હુલ, નુર, કોલ) (૨) બચ્ચોનું પણ સમજાયા જાએ કે : વાવે લીન કી દો નિશાનિયાં હેં :
- (૧) વાવ સાડિન સે પેહલે જબર હો, દેખો પેહલી મિસાલ (કોલ) મેં વાવ સે પેહલે જબર તો હે, લેકિન વાવ સાડિન નહીં હે, દૂસરી મિસાલ (નુર) મેં દેખો વાવ સાડિન હે, લેકિન વાવ સે પેહલે પેશ હે, ઈસ લિયે વાવ મદહ હોગા, વાવે લીન નહીં હોગા, તીસરી મિસાલ (હુલ) મેં દોનોં નિશાનિયાં મૌજૂદ હેં, વાવ સાડિન ભી હે, ઔર ઉસસે પેહલે જબર ભી હે, ઈસ લિયે યે વાવ લીન હોગા.

૭૨) મિસાલોને કાયદા ઝડપનશી કરાયો

(૧) વાવે લીન કા કાયદા યે હોગા કે : વાવે લીન કો નરમી કે સાથ જલ્દી સે પળ્હેંગે. (૨) મુખ્તલિફ મિસાલોને વાવ મદહ ઔર વાવે લીન કા ફર્ક સમજાયો, મસલન : (રૂહ, قَوْل, طُور, أَخُو, خُوف) કે વાવે લીન કો મદહ બના કર પળ્હે. (૩) (હુર્) કે વાવ મદહ કો લીન બના કર પળ્હે. (૪) ઈસ તરફ કે તકાબુલી અંદાજ મેં પળ્હાને સે અદાયગી મેં પુખ્તગી ઔર કાયદે કા ઈસ્તીહાર રહેગા. યાયે લીન કા બયાન ભી ઈસી તરફ પળ્હાયો.

૭૩) સિહિહતે અદાયગી કા ઘ્યાલ રખો.

(ઉસમેં તીન બાતોની લિહાજ રખો)

(૧) બચ્ચે વાવે લીન ઔર યા લીન કો નર્મ ઔર મઅરૂર અદા કરે, મજહૂલ અદા ન કરે. (૨) હુરુફે લીન કો ખીચ કર અદા ન કરે. (૩) વાવે લીન ભી વાવ મદહ કે જૈસા હોટોં કો અચ્છી તરફ ગોલ કરને સે અદા હોતા હે, ઈસ લિયે હોટોં કે દાયરે કો કમ સે કમ કરને કી મશક કરાયો.

૭૪) કલકલા કા બયાનો

તીન કમ અંજામ હોય (૧) કલકલા કે પાંચ હુરુફ ઔર કલકલા કી દો અલામતોની સમજાયો (૨) અમલી તૌર પર કલકલા અદા કર કે બચ્ચોને નકાલી કરાયો (૩) મિસાલોને કે

જરિયે હુરુફે કલકલા તલાશ કરવા કર સવાલ કરો.

કલકલા કી દો અલામતો યે હોય :

(૧) હુરુફે કલકલા (જ ટ બ હ) (૨) પાંચ હુરુફ મેં કોઈ હુરુફ હો. (૩) ઉન હુરુફ પર જબ જગ્યમ આએ તો કલકલા હોગા.

૭૫) તશીદીદ કા બયાનો

ચાર ઉમૂર પર મેહનત કી જાએ (૧) તશીદીદ કી શક્લ ઔર ઉસકા નામ યાદ કરાયો (૨) મુશદદ હુરુફ, પળ્હને કા તરીકા સિખાના (૩) તશીદીદ કા કાયદા ઝડપનશી કરાના (૪) તશીદીદ કી તમામ સૂરતોની મશક.

..... (૧) તશીદીદ કી શક્લ ઔર ઉસકા નામ યાદ કરાયો ઔર બતાયો કે તશીદીદ વાલે હુરુફ કો (મુશદદ, યા હુરુફ મુશદદ) કેહતે હોય.

..... (૨) મુશદદ હુરુફ પળ્હને કા તરીકા સિખાયા જાએ.

(૧) સમજાયો કે જિસ હુરુફ પર તશીદીદ હોતી હે, વોહ દેખને મેં એક હોતા હે, લેકિન હકીકત મેં વોહ દો હુરુફ હોય, જૈસે (રૂ) અસ્લ મેં (બુ) હુરુફ હે. ઉસમેં પેહલી બા સાકિન હે ઈસ લિયે રો કે સાથ મિલા કર પળ્હો ઔર દૂસરી બા કે નીચે ઝેર હે તો ઉસકી રવાં પળ્હો. (૨) ફિર (બુ) કી હિઙ્ગે કરવાયો, ઔર સમજાયો કે : દેખો જિસ તરફ (બુ) કી હિઙ્ગે કી જાતી હે, ઈસી તરફ (રૂ) કી હિઙ્ગે કરો.

(3) ફિર બતાએં કે : દેખો યહાં પર બા પર તશીદીદ હે, ઈસ લિયે ઉસકો દો મરતબા પણ હોયે, એક મરતબા પેહલે વાલે હું કે સાથ મિલા કર યાની રો કે સાથ, ઔર દૂસરી મરતબા ખુદ ઉસકી હરકત યાની યહાં પર જબર કે સાથ.

☆ બચ્ચોનું કો સમજાએં કે તશીદીદવાલે હું કો દો મરતબા પણ હતે હું એક મરતબા પેહલેવાલે હું કે સાથ મીલાકર ઔર દૂસરી મરતબા તનહા ઉસકી હરકત કે સાથ લોકિન તશીદીદ કે બાદવાલા હું સાકિન હો તો દૂસરી મરતબા બાદવાલે હું કે સાથ મિલા કર પણ હતે હું અલગર્જ તશીદીદવાલે હું કે બાદવાલા હું સાકિન હો તો તશીદીદવાલે હું કો દો મરતબા પઢતે હું એક મરતબા પેહલેવાલે હું કે સાથ ઔર દૂસરી મરતબા બાદવાલે હું કે સાથ મિલા કર પઢતે હું જૈસે **ટ્રેન** મેં સીન કો પેહલી મરતબા (મીમ) કે સાથ ઔર દૂસરી મરતબા (તા) કે સાથ.

﴿નૂન ઔર મીમ મુશદ્દદ﴾

(1) મિસાલોનું સે નૂન ઔર મીમ મુશદ્દ સમજાએં

મસલન : બોર્ડ પર લિખે (એન, ટ્રેન) ફિર સવાલ કરેં : પેહલી મિસાલ મેં કોનસા હું મુશદ્દ હે? દૂસરી મિસાલ મેં કોનસા હું મુશદ્દ હે? નૂન મુશદ્દ કિસકો કેહતે હું? મીમ મુશદ્દ કિસકો કેહતે હું?

(2) નૂન ઔર મીમ મુશદ્દ કા કાયદા બતાએં

કાયદા યે હે કે : નૂન ઔર મીમ મુશદ્દ અદા કરતે વકત નાક મેં આવાજ લે જાએંગે, ઔર બતાએં કે : નાક મેં આવાજ લે જાને કો ગુન્ના કેહતે હું. ફિર મુખ્તલિફ મિસાલોનું સે નાક મેં આવાજ લે જાને કી મશક કરાએં.

(3) જહનનશી કરાને કે લિયે ગુન્ના કે બારે મેં મુખ્તલિફ સવાલ કરેં.

ગુન્ના કિસકો કેહતે હું? નૂન ઔર મીમ મેં ગુન્ના કબ હોગા? નૂન મુશદ્દ મેં ક્યા હોગા? મીમ મુશદ્દ મેં ક્યા હોગા? નાક મેં આવાજ લે જાને કો ક્યા કેહતે હું?

(4) નૂન ઔર મીમ મુશદ્દ કે પણ હને મેં એક ગલ્ટી

એક ગલ્ટી આમ હે કે : નૂન મુશદ્દ યા મીમ મુશદ્દ કે બાદ હુરુઝે મદદ હો તો, બચ્ચે નૂન ઔર મીમ મુશદ્દ કી હરકત ઔર ઉસકે મા બાદવાલે હુરુઝે મદદ મેં ગુન્ના કરતે હું, યે ગલત હે, હરકત ઔર મદ મેં ગુન્ના નહીં હે, ઉસકા ઘ્યાલ રહેં, ઔર બચ્ચોનું કી અદાયગી સહીહ કરેં.

﴿નૂન સાકિન ઔર તન્વીન કા બયાન﴾

બચ્ચોનું પાંચ બાતોનું સમજાએં (1) તન્વીન ઔર નૂન સાકિન કી આવાજ યક્સાં યાની એક જૈસી હોતી હે (2) સિર્ફ લિખને મેં ઔર છિંઘે મેં ફર્ક હે અદાયગી મેં ફર્ક નહીં હે (3) નૂન સાકિન ઔર તન્વીન કે અદા કરતે વકત આવાજ નાક

ਮੈਂ ਜਾਤੀ ਹੈ (੪) ਨਾਕ ਮੈਂ ਆਵਾਜ਼ ਲੇ ਜਾ ਕਰ ਥੋਣੀ ਫੇਰ ਰਖਨੇ ਕੋ ਗੁੱਞਾ ਕੇਹਤੇ ਹੋਏ (੫) ਗੁੱਞਾ ਕੀ ਮਿਕਦਾਰ ਅਤੇ ਅਲਿੜ ਹੈ.

੯। ਈਝਹਾਰ ਕਾ ਬਿਧਾਨ

ਪੇਹਲੇ ਪਾਂਚਾਂ ਉਮੂਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮਜ਼ੀਏ ਚਾਰ ਕਾਮ ਮਦੇ ਨਜ਼ਰ ਰਹੇ (੧) ਈਝਹਾਰ ਕੇ ਮਅਨਾ ਬਤਾਅੇ (੨) ਧੇ ਬਤਾਅੇ ਕੇ ਈਝਹਾਰ ਕਿਥੁਹੁ ਹੋਗਾ ਆਸਾਨੀ ਕੇ ਲਿਧੇ ਈਝਹਾਰ ਕੀ ਅਲਾਮਤ ਬਤਾਅੇ ਕੇ ਈਝਹਾਰ ਕੀ ਦੋ ਅਲਾਮਤੋਂ ਹੋਣੇ ਵਾਲੀ ਨੂਨ ਸਾਡਿਨ ਹੋ ਔਰ ਤਨਵੀਨ ਕੀ ਅਲਾਮਤੋਂ ਹੋਣੇ ਵਾਲੀ ਨੂਨ ਸਾਡਿਨ ਹੋ ਔਰ (੩) ਅਮਲਿਲਾਹ ਦੇ ਕਾਧਾ ਜ਼ਹਨਨਸ਼ੀ ਕਰਾਅੇ (੪) ਈਝਹਾਰ ਕੀ ਅਦਾਯਗੀ ਸਿਖਾਅੇ.

੧। ਈਝਹਾਰ ਕੇ ਮਅਨਾ : ਸਮਯਾਅਿਂ ਕੇ ਨੂਨ ਸਾਡਿਨ ਔਰ ਤਨਵੀਨ ਕੀ ਆਵਾਜ਼ ਨਾਕ ਮੈਂ ਲੇ ਜਾਨੇ ਕੋ ਗੁੱਞਾ ਕੇਹਤੇ ਹੋਏ. ਔਰ ਅਗਰ ਉਨ ਦੋਨੋਂ ਕੀ ਆਵਾਜ਼ ਨਾਕ ਮੈਂ ਨ ਲੇ ਜਾਅਂ ਧਾਨੀ ਗੁੱਞਾ ਨ ਕਰੋ ਤਾਂ ਉਸਕੋ ਈਝਹਾਰ ਕੇਹਤੇ ਹੋਏ.

੨। ਈਝਹਾਰ ਕਿਥੁਹੁ ਹੋਗਾ? : ਬੋਡ ਪਰ ਈਸ ਤਰਹ ਧੇ ਹੁੜ੍ਹ ਲਿਖ ਕਰ ਬਾਹਿਆਂ ਕੇ ਪਾਸ ਪੱਧਰਾਅਿਂ ਔਰ ਉਨਕੇ ਬਤਾਅਿਂ ਕੇ ਧੇ ਹੁੜ੍ਹ ਹਲਕ (ਗਲੇ) ਦੇ ਨਿਕਲਤੇ ਹੋਏ ਈਸ ਲਿਧੇ ਉਨਕੇ ਹੁੜ੍ਹ ਹਲਕੀ ਕੇਹਤੇ ਹੋਏ ਉਨਸੇ ਸਵਾਲਾਤ ਕਰੋ ਕੇ ਹੁੜ੍ਹ ਹਲਕੀ ਕਿਤਨੇ ਹੋਏ? ਉਨਕੇ ਹੁੜ੍ਹ ਹਲਕੀ ਕਿਥੁਹੁ ਕੇਹਤੇ ਹੋਏ? ਮੁੜਲਿੜ ਬਾਹਿਆਂ ਦੇ ਸਵਾਲਾਤ ਕਰੋ ਕੇ ਜਵਾਬਾਤ ਤਲਬ ਕਰੋ. ਇਹ ਸਮਯਾਅਿਂ ਕੇ ਨੂਨ ਸਾਡਿਨ ਔਰ ਤਨਵੀਨ ਕੇ ਬਾਅਦ ਹੁੜ੍ਹ ਹਲਕੀ ਕੇ ਧੇ ਹੁੜ੍ਹ ਮੈਂ ਸੇ ਕੋਈ ਹੁੜ੍ਹ ਹੋ ਜਬ ਧੇ ਦੋਨੋਂ ਬਾਤਾਂ ਮੌਜੂਦ ਹੋਏ ਤਾਂ ਈਝਹਾਰ ਹੋਗਾ ਮਿਸਾਲਾਵਾਂ ਦੇ ਕਾਧਾ ਜ਼ਹਨਨਸ਼ੀ ਕਰਾਅੇ.

ਨਹੀਂ ਹੋਗਾ.

ਸਮਯਾਅਿਂ ਕੇ ਈਝਹਾਰ ਦੇ ਲਿਧੇ ਦੋ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੋਣੇ ਵਾਲੀਆਂ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਹੋਣੇਗੇ (੧) ਨੂਨ ਸਾਡਿਨ ਹੋ ਯਾ ਤਨਵੀਨਹੋ (੨) ਉਸਕੇ ਬਾਅਦ ਹੁੜ੍ਹ ਹਲਕੀ ਕੇ ਧੇ ਹੁੜ੍ਹ ਮੈਂ ਸੇ ਕੋਈ ਹੁੜ੍ਹ ਹੋ ਜਬ ਧੇ ਦੋਨੋਂ ਬਾਤਾਂ ਮੌਜੂਦ ਹੋਏ ਤਾਂ ਈਝਹਾਰ ਹੋਗਾ ਮਿਸਾਲਾਵਾਂ ਦੇ ਕਾਧਾ ਜ਼ਹਨਨਸ਼ੀ ਕਰਾਅੇ.

੧੦। ਈਦਗਾਮ ਕਾ ਬਿਧਾਨ

ਈਸ ਬਿਧਾਨ ਮੈਂ ਧੇ ਕਾਮ ਮਦੇਨਜ਼ਰ ਰਖੋ (੧) ਈਦਗਾਮ ਕੇ ਮਅਨਾ ਸਮਯਾਅਿਂ (੨) ਛਿੜ੍ਹੇ ਕਾ ਤਰੀਕਾ ਬਤਾਅੇ (੩) ਬਾਹਿਆਂ ਕੋ ਬਤਾਅੇ ਕੇ ਈਦਗਾਮ ਕਿਥੁਹੁ ਹੋਗਾ ਆਸਾਨੀ ਕੇ ਲਿਧੇ ਈਦਗਾਮ ਕੀ ਅਲਾਮਤ ਬਤਾਅੇ (੪) ਅਮਲਿਲਾਹ ਦੇ ਕਾਧਾ ਜ਼ਹਨਨਸ਼ੀ ਕਰਾਅੇ ਨੀਂਝੇ ਤਕਾਬੁਲ ਕੀ ਸੂਰਤ ਮੈਂ ਕਾਧਾ ਕੀ ਤਫ਼ਲੀਮ ਕਰਾਅੇ (੫) ਈਦਗਾਮ ਕੇ ਅਕਸਾਮ ਜ਼ਹਨਨਸ਼ੀ ਕਰਾਅੇ (੬) ਕਾਧਾ ਕੀ ਤਅਬੀਰ ਧਾਇ ਕਰਾਅੇ.

੧। ਈਦਗਾਮ ਕੇ ਮਅਨਾ ਔਰ ਛਿੜ੍ਹੇ ਕਾ ਤਰੀਕਾ :

ਏਕ ਹੁੜ੍ਹ ਕੋ ਫੂਸਰੇ ਹੁੜ੍ਹ ਮੈਂ ਦਾਖਿਲ ਕਰਨਾ ਬਾਹਿਆਂ ਕੋ ਧੇ ਬਾਤ ਮਿਸਾਲ ਦੇ ਸਮਯਾਅਿਂ ਜਿਥੇ ਸੋਨ੍ਹ ਸੱਭਾ ਤਪਤੇ ਪਰ ਲਿਖ ਕਰ ਬਾਹਿਆਂ ਕੋ ਅਵਲਨ ਛਿੜ੍ਹੇ ਸਿਖਾਅੇ ਮੀਮ ਲਾਮ ਜੇਂਵ ਮੁੱਲ ਲਾਮ ਜਬਰ ਪੰਨ੍ਹ (ਮੁੱਲ) ਦੁਨ੍ਹ (ਮੁੱਲਦੁਨ੍ਹ) ਹਾ ਪੇਸ਼ ਹੁੰਦੁਨ੍ਹ (ਮੁੱਲਦੁਨ੍ਹ) ਬਾਹਿਆਂ ਕੇ ਦੇਖੋ ਨੂਨ ਸਾਡਿਨ ਕੋ ਲਾਮ

મેં દાખિલ કર કે હમ પળહતે હું ઈસી તરફ મનું યીએમ્ કો તપ્તે પર લિખ કર સમજાએં કે ઉસમેં (નૂન) કો (યા) મેં દાખિલ કિયા હે.

﴿૨﴾ ઈદગામ કબ હોગા? : જબ ઈદગામ કી હકીકત બચ્ચે સમજ લેં તે અથ બતાએં કે ઈદગામ કબ હોગા નૂન સાકિન ઔર તનવીન કે બાદ ધરમલૂમ (ન વ લ ર મ ય) કે છે હુરુફ મેં સે કોઈ હું આએ તો નૂન સાકિન ઔર તનવીન કા ઈદગામ હોગા.

﴿૩﴾ તકાબુલ કી સૂરત મેં કાયદે કી તફલીમ :

દો લફ્જ બોર્ડ પર લિખેં મસલન (ર્જુલ ટ્સુની) ફિર કિસી એક કે પાસ પેહલા લફ્જ પળહવાએં ફિર દૂસરા લફ્જ કિસી એક બચ્ચે કે પાસ પઢવાએં ફિર બચ્ચોનું સે સવાલ કરેં અગર હમ દોનોં કો મિલા કર પળહેં તો ઈજહાર હોગા યા નહીં? જવાબ હું તો ભી સમજાએં કે ઈજહાર કી દો નિશાની મેં સે કોનસી ઝોત હે? દેખો પેહલી અલામત નૂન સાકિન યા તનવીન હો તો યે તો હે લેકિન દૂસરી નિશાની કે તનવીન કે બાદ હુરુફે હલ્કી કે છે હુરુફ મેં સે કોઈ હું હો યે ઝોત હે ઈસ લિયે ઈજહાર નહીં હોગા. ફિર સવાલ કરેં ક્યા ઈદગામ હોગા? દેખો ઈદગામ કી પેહલી અલામત નૂન સાકિન યા તનવીન હે યે તો મૌજૂદ હે લેકિન દૂસરી અલામત નહીં પાઈ જાતી ઈસ લિયે

કે ઉસકે બાદ ઈદગામ કે છે હુરુફ મેં સે કોઈ હું નહીં હે ઈસ લિયે ઈદગામ ભી નહીં હોગા ફિર સવાલ કરેં કે મુઝે યહાં (ર્જુલ ટ્સુની) ઈદગામ કરના હે તો ક્યા કરના પણેગા ઈસ તરફ ઉનકો સોચને કા મોકા હું અગર કોઈ બચ્ચા જવાબ હે તો હોસ્લા અફઝાઈ ફરમા કર બચ્ચોનું કો સમજાએં દેખો કે ટ્સુની મેં તા કે દો નુક્તે મેં સે એક નુક્તા નિકાલ દો તો યે નૂન બન ગયા દેખો અથ ઈદગામ હોગા ઈસ લિયે કે હુરુફે ઈદગામ મેં સે (ન) તનવીન કે બાદ આયા હે યા (ટ) કે દોનોં નુક્તે નીચે રખ હું તો યા બન ગઈ અથ ભી ઈદગામ હોગા કયું કે તનવીન કે બાદ હુરુફે ઈદગામ મેં સે યા આઈ હે ફિર ચંદ બચ્ચોનું કે પાસ હિંજે રવાં પળહવાએં તાકે કાયદે કે મુતાબિક પળહને કી મશક હો જાએ.

﴿ઈદગામ કે અકસામ﴾

દો મિસાલેં તપ્તે પર લિખેં

(૧) મનું ર્બીક (૨) મનું યીએમ્
દેખો મેં ઈદગામ કે સાથ આવાજ નાક મેં જાતી હે લિલાજા ઈદગામ ભી હુવા ઔર ગુના ભી ઉસકો ઈદગામ મઅલ ગુના કેહતે હું, ઔર ર્બીક મેં નૂન સાકિન કા ઈદગામ રા મેં હુવા લેકિન આવાજ નાક મેં નહીં જાતી યાની ઈદગામ કે સાથ ગુના નહીં હુવા ઉસકો ઈદગામ બિલાગુના કેહતે હું.

દુર્ગા કે અક્ષામ

(૧) મુફ્તરદાત મેં સે હુરુઝે ઈઝફા બચ્ચોં કે પાસ નિકલવાએં (૨) કાયદા જહનનશી કરાએં (૩) ઈઝફા કે મઅના સમજાએં (૪) કાયદે કી તઅભીર યાદ કરાએં (૫) ઈઝફા કી અદાયગી હુરુસ્ત કરાએં.

૭૧ મુફરદાત સે હુરેઝ ઈષ્ટા નિકલવાને કા તરીકા :

ਪੂਰੀ ਤਖ਼ਤੀ ਕੇ ਹੁੜ੍ਹ ਚਾਰ ਅਲਗ ਅਲਗ ਕਲਰ ਦੇ ਲਿਖੇ
ਜਾਂਦੇ ਮਸਲਨ ਬਾ ਨੀਲੇ ਕਲਰ ਦੇ ਹੁੜ੍ਹ ਛਲਕੀ ਸੁਰੱਖ ਕਲਰ ਦੇ ਔਰ
ਹੁੜ੍ਹ ਈਂਡਗਾਮ ਸਭ ਚੋਕ ਦੇ ਔਰ ਈਂਡਾ ਦੇ ਪੰਦਰਾਹ ਹੁੜ੍ਹ ਸੁਫੈਂਟ
ਚੋਕ ਦੇ ਲਿਖੇ ਫਿਰ ਬਚਿਆਂ ਦੇ ਕਣੇ ਫੇਖੋ ਪੂਰੀ ਤਖ਼ਤੀ ਚਾਰ ਕਲਰ ਮੈਂ
ਲਿਖੀ ਹੋ ਯਾਨੀ ਹਮਨੇ ਤਖ਼ਤੀ ਦੇ ਚਾਰ ਛਿੱਲੇ ਕਿਧੇ ਹੋ ਫਿਰ ਬਚਿਆਂ
ਦੇ ਸਵਾਲ ਕਰੋ ਕੇ ਸੁਰੱਖ ਕਲਰਵਾਲੇ ਹੁੜ੍ਹ ਕੋ ਪਣਹੋ ਔਰ ਬਤਾਓ
ਉਨਕਾ ਨਾਮ ਕਿਧਾ ਹੋ? ਇਸੀ ਤਰਾਹ ਸਵਾਲ ਕਰੋ ਕੇ ਸਭ ਕਲਰਵਾਲੇ
ਹੁੜ੍ਹ ਕੋ ਕਿਧਾ ਕਿਛਾ ਜਾਤਾ ਹੋ ਉਨਸੇ ਜਵਾਬਾਤ ਤਲਬ ਕਰ ਕੇ ਫਿਰ ਕਣੇ
ਫੇਖੋ ਸੁਫੈਂਟ ਕਲਰਵਾਲੇ ਹੁੜ੍ਹ ਬੋਲੋ ਜਥੇ ਜਵਾਬ ਹੋ ਤਾਂ ਤੋ ਆਪ
ਬੋਰਡ ਕੀ ਏਕ ਤਰਫ ਉਨ ਹੁੜ੍ਹ ਕੋ ਲਿਖਤੇ ਜਾਂਦੇ ਔਰ ਬਤਾਂਦੇ ਕੇ ਧੇ
ਪੰਦਰਾਹ ਹੁੜ੍ਹ ਈਂਡਾ ਦੇ ਹੋ ਅਥ ਤਖ਼ਤੀ ਬੋਰਡ ਦੇ ਮਿਟਾ ਕਰ ਧੇ ਪੰਦਰਾਹ
ਹੁੜ੍ਹ ਬੋਰਡ ਕੇ ਏਕ ਤਰਫ ਲਿਖੇ ਹੁਵੇ ਚੰਦ ਰੋਜ਼ ਛੋਲ ਹੋ ਔਰ ਅਥ
ਅਮਿਸ਼ਿਲਾਹ ਦੇ ਕਾਧਦੇ ਕੀ ਤਫ਼ਲੀਮ ਕਰਾਂਦੇ ਕਾਧਦੇ ਕੀ ਤਫ਼ਲੀਮ ਦੇ
ਲਿਧੇ ਤਕਾਬੂਲੀ ਅਂਦਾਜ ਹਥੇ ਸਾਬਿਕ ਜਿਧਾਉਹ ਮੁਝੀਂ ਹੋਗਾ।

ઈકલાખ કા બયાન

ਤੀਨ ਕਾਮ ਮਦੇ ਨਜ਼ਰ ਰਖੋ (੧) ਈਕਲਾਬ ਕੇ ਮਅਨਾ ਬਤਾਅਂ ਆਂਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਾ ਤਰੀਕਾ ਸਿਖਾਅਂ (੨) ਸਮਯਾਅਂ ਕੇ ਈਕਲਾਬ ਕੁਝ ਹੋਗਾ (੩) ਮਿਸਾਲਾਂ ਦੇ ਕਾਧਣੇ ਕੀ ਤਫ਼਼ਹੀਮ ਆਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਅਭੀਨ ਯਾਦ ਕਰਾਅਂ।

﴿ہیکے کا تریکا﴾ (مَنْ بَخْلَ) میم میم
jabr لابھ (مَمْ بَخِّ) خُ لابھ jabr
(مَمْ بَخَلَ)

☆ નીજ આપ બચ્ચોં કો સમજા દેં કે નૂન સાકિન ઔર તન્વીન કે બાદ બા આએ તો ઉનકો મીમ સે બદલ કર પણહતે હું ઉસકે લિયે એક છોટા સા મીમ ભી લિખા જાતા હે યે ઈકલાબ કી નિશાની હે. લેકિન કિસી જગા નૂન સાકિન યા તન્વીન કે બાદ બા હો ઔર વહાં ઈકલાબ કી નિશાની છોટા મીમ લિખા હુવા ન હો તો ભી આપ ઈકલાબ કરેંગે. યઅની નૂન સાકિન ઔર તન્વીન કો મીમ સે બદલ કર પણહુંગે. છોટા મીમ તો કાયદા ન જાનનેવાલોં કે લિયે લિખા જાતા હે તાકે નિશાની દેખ કર વોહ ઈકલાબ કરેં આપકો કાયદા મઅલૂમ હો ગયા ઈસ લિયે આપ તો કાયદે કે મુતાબિક મીમ સે બદલ કર પણહું ચાહે વહાં મીમ ન હો.

﴿મીમ સાડિન કા બયાન﴾

મીમ સાડિન કી તીન હાલતેં હેં ઈસ લિયે હુરુઝે તહજી તીન હિસ્સોનું મેં તકસીમ કિયે જાએં બચ્ચોનું કો સમજાએં કે નૂન સાડિન કી ચાર હાલતેં થી ઈસ લિયે હમને હુરુઝ કો ચાર હિસ્સોનું મેં તકસીમ કિયા થા.

﴿ઈદગામે શફવી﴾

પાંચ ઉમૂર પર મેહનત કી જાએ (૧) ઈદગામે શફવી કી અલામતેં બતાઈ જાએં ઈદગામે શફવી કી દો અલામતેં હેં મીમ સાડિન હો ઔર મીમ સાડિન કે બાદ દૂસરા મીમ હો (૨) હિઝે કા તરીકા સિખાયા જાએ (૩) અમસિલહ સે કાયદે કી તફહીમ કરાઈ જાએ ઔર કાયદા ઝહનનશી કરાયા જાએ (૪) અદાયગી દુરુસ્ત કરાઈ જાએ (૫) કાયદે કી તઅબીર યાદ કરાઈ જાએ.

﴿હિઝે કા તરીકા﴾

મીમ સાડિન કે બાદ દૂસરા મીમ આએ તો ઈદગામ હોગા મસલન મનું કુમ જીલ કુમ મેં દેખો મીમ સાડિન કે બાદ દૂસરા મીમ હે ઈસ લિયે પેહલે મીમ કો દૂસરે મીમ મેં મિલા કર પળ્હેંગે ઔર હિઝે ઈસ તરહ કરેંગે : જીમ જબર જી ઐન જબર જી (લામ જબર જી) લામ જબર જી કાફ મીમ પેશ કુમ મીમ નૂન જેર (મનું કુમ) હિઝે રવાં કી ખૂબ મશીક કરાએં. યહાં હિઝે મેં એક મીમ કા નામ નહીં લિયા ગયા

કયું કે ઉસકા ઈદગામ હો ગયા હે.

﴿ઈદજાએ શફવી﴾

ચાર ઉમૂર પર મેહનત કી જાએ (૧) ઈદજાએ શફવી કી અલામતેં બતાઈ જાએં ઈદજાએ શફવી કી દો અલામતેં હેં મીમ સાડિન હો ઔર મીમ સાડિન કે બાદ બા હો (૨) અમસિલહ સે કાયદે કી તફહીમ કરાઈ જાએ ઔર કાયદા ઝહનનશી કરાયા જાએ (૩) અદાયગી દુરુસ્ત કરાઈ જાએ (૪) કાયદે કી તઅબીર યાદ કરાઈ જાએ.

﴿ઈજહારે શફવી﴾

ચાર ઉમૂર પર મેહનત કી જાએ (૧) ઈજહારે શફવી કી અલામતેં બતાઈ જાએં ઈજહારે શફવી કી દો અલામતેં હેં મીમ સાડિન હો ઔર મીમ સાડિન કે બાદ બા ઔર મીમ ન હો (૨) અમસિલહ સે કાયદે કી તફહીમ કરાઈ જાએ ઔર કાયદા ઝહનનશી કરાયા જાએ (૩) અદાયગી દુરુસ્ત કરાઈ જાએ (૪) કાયદે કી તઅબીર યાદ કરાઈ જાએ.

﴿મદ્દ મુન્જસિલ ઔર મદ્દ મુત્તસિલ કા બયાન﴾

(૧) અવ્યલન સમજાએં કે હુરુઝે મદ્દહ ઔર હરકાતે મદ્દહ મેં એક અલિફ કે બરાબર મદ હોતા થા લેકિન હુરુઝે મદ્દહ કે બાદ યા હરકાતે મદ્દહ કે બાદ હજુહ આએ તો એક અલિફ સે જીયાદહ મદ હોગા.

(2) ਕਿਤਨਾ ਮਦ ਹੋਗਾ? : ਅਗਰ ਹਮਾਂ ਫੂਸੇ ਕਲਿਮਣ ਮੌਹੀਂ ਹੋ ਤੋ ਵੀ ਅਲਿੰਫ ਕੇ ਬਾਬੁਰ ਮਦ ਹੋਗਾ ਉਸਕੇ ਮਦੇ ਮੁੱਝਸਿਲ ਕੇਹਤੇ ਹੋਣ, ਆਂ ਅਗਰ ਹਮਾਂ ਏਕ ਛੀ ਕਲਿਮਣ ਮੌਹੀਂ ਹੋ ਤੋ ਤੀਨ ਸੇ ਚਾਰ ਅਲਿੰਫ ਮਦ ਹੋਗਾ ਉਸਕੇ ਮਦੇ ਮੁੱਤਾਸਿਲ ਕੇਹਤੇ ਹੋਣ.

☆ બચ્ચોં કો બતાએં કે હમ્માણ અલિફ કી શકુલ મેં હો તો યે દૂસરે કલિમહ મેં હોને કી નિશાની હે, ઔર અગર હમ્માણ ઐન કે સિરે કી શકુલ મેં હો તો યે એક કલિમહ મેં હોને કી નિશાની હે.

(३) અમસિલહ સે યે બાત સમજાએં ઔર અદાયગી હુરુસ્ત કરવાએં. તકાબુલી તરીકા કાયદા ઝણનશી કરને મેં જિયાદહ મુફીદ સાબિત હોગા (૪) મદ કી શનાપ્ત કે બાદ અબ કાયદે કી તઅબીર બતાઈ જાએ.

તકાબુલી તરીકા

ਮਸਲਨ ਹੋ ਗਏ ਮੈਂ ਸਿੰਫ਼ ਬੀਚਾ ਲਿਖ ਕਰ ਕਿਛੇ ਪਣਹੋ
ਦੇਖੋ ਧਹਾਂ ਹਮੁਹ ਅਲਿਝ ਮਦਹ ਕੇ ਬਾਅਦ ਲਗਾਯਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਈਸ
ਲਿਖੇ ਹੋਈ ਮਦ ਅਲਿਝ ਸਿੰਫ਼ ਏਕ ਅਲਿਝ ਕੇ ਬਰਾਬਰ ਹੀ ਖੀਚ ਕਰ
ਪਣਹੋਗੇ ਔਰ ਜਥੁਂ ਉਸਕੇ ਬਾਅਦ ਹਮੁਹ ਲਗਾਓਗੇ ਤੋਂ ਤੀਨ ਸੇ ਚਾਰ
ਅਲਿਝ ਖੀਚੋਗੇ ਇੱਛੇ ਕਰਾਤੇ ਵਕਤ ਭੀ ਉਸਕਾ ਘਾਲ ਰਖੋ ਮਸਲਨ
(ਬਾ ਯਾ ਜੇਂਦਰ) ਬੀਚਾ ਚਾ (ਚ) ਅਲਿਝ ਫੋਜ਼ਬਰ (ਚ) ਬੀਚਾ ਚਾ (ਚ)
ਖੀਚੋ) ਹਮੁਹ ਜ਼ਬਰ ਹੋ ਗਏ (ਚ) ਖੂਲਾਸਾਏ ਕਲਾਮ ਕਿਭੀ

ਹਮਾਰੇ ਨਿਕਾਲ ਕਰ ਕੱਭੀ ਹਮਾਰੇ ਲਗਾ ਕਰ ਪਣਾਂਹਾਂ ਉਸਦੇ ਕਾਧਵੇ
 ਕੀ ਤਫ਼ਹਿਮ ਜਿਧਾਹਦ ਹੋਗੀ ਈਸੀ ਤਰਹ ਮਦੇ ਮੁਨਫਸਿਲ ਮੌਜੂਦਾ
 ਕਾਧਵੇ ਕੀ ਤਫ਼ਹਿਮ ਕਰਾਂਹੋ ਮਸਲਨ **ਫਿਅੰ ਸਿੰਝ** ਮੌਜੂਦਾ
 ਪਣਾਂਹਾਂ ਫਿਰ ਕਿੰਹੋਂ ਕੇ ਅਥਵਾ ਸਾਥ ਮੌਜੂਦਾ **ਅਮਰਨਾ** ਲਗਾ ਕਰ ਪਣਾਂਹੋ.

ਮਦੇ ਲਾਜਿਮ

ਭਾਵੋਂ ਕੇ ਸਮਝਾਅਂ ਕੇ ਹੁੰਦੇ ਮਦਦ ਕੇ ਬਾਅਦ ਯਾਹਿਰ ਕਾਤੇ ਮਦਦ
ਕੇ ਬਾਅਦ ਜ਼ਰੂਰ ਧਾਰ ਦੀ ਹੋ ਤੋ ਚਾਰ ਸੇ ਪਾਂਚ ਅਲਿੱਫ਼ ਮਦਦ ਹੋਗਾ।
(੨) ਅਮਸ਼ਿਲਡ ਦੇ ਥੇ ਬਾਤ ਜ਼ਿਨ੍ਹਾਂ ਕਰਾਅਂ ਔਰ ਸਾਥ ਸਾਥ
ਅਣਾਧਿਗੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਰਵਾਅਂ (੩) ਮਦਦ ਦਾ ਨਾਮ ਬਤਾਅਂ ਔਰ ਕਾਧਦੇ
ਕੀ ਤਥਾਂਬੀਰ ਧਾਰ ਕਰਾਅਂ (੪) ਕਾਧਦੇ ਕੀ ਤਫ਼ਲੀਮ ਦੇ ਲਿਏ ਤਕਾਬੁਲੀ
ਅਨੰਦ ਈਖਿਤਯਾਰ ਤਿਆ ਜਾਓ। ਮਸਲਨ **ਹਾਜ਼ੀ** ਬਲੇਕ ਬੋਰਡ ਪਰ
ਲਿਖੋਂ ਔਰ ਏਕ ਬਾਅਦ ਦੇ ਪਣਛਵਾਅਂ ਉਸਮੇਂ ਕਾਧਦੇ ਦੇ ਮੁਤਾਬਿਲਕ
ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਦੇ ਬਾਅਦ ਜ਼ਮੀਨ ਦੀ ਤਥਾਂ ਨਿਕਾਲ ਕਰ ਅਥ ਕਿਸੀ
ਭਾਵੋਂ ਦੇ ਪਾਸ ਪਣਛਾਅਂ ਔਰ ਸਵਾਲ ਕਰੋਂ ਕੇ ਅਥ ਕੋਨਸਾ ਮਦਦ
ਹੋਗਾ? ਇਸ ਤਰਹ ਹੁੰਦੇ ਮਦਦ ਦੇ ਬਾਅਦ ਤਥਾਂ ਨਿਕਲਵਾ ਕਰ ਔਰ
ਲਗਵਾ ਕਰ ਪਣਛਾਅਂ ਔਰ ਕਾਧਦੇ ਦੇ ਮੁਤਾਬਿਲਕ ਸਵਾਲ ਕਰਤੇ ਰਹੋਂ।

﴿ਮਦ ਕੇ ਅਕਸਾਮ ਹੁਕੂਮੇ ਤਹਿਲੀ ਮੌ﴾

(१) ହୁରେହ ତତ୍ତ୍ଵକୀ ମେ ମଦ କି ମଶକ କରାନେ କେ ଲିଖେ ଦୋ ନକଶେ ବନାଏଂ ଏକ ଦୋ ହରଙ୍ଗୀ ଅଲଙ୍କାର କା ଓର ଏକ ସେ ହରଙ୍ଗୀ ଅଲଙ୍କାର କା, ନକଶେ ମେ ହୁରେହ ପଣ୍ଡନେ କେ ଏ'ତେବାର ସେ ଲିଖେ.

મસલન (ત) (જીમ, હા, હા) (૨) અવ્યલ દો હર્ફી અલફાઝ મેં મદ કા કાયદા સમજાયા જાએ (૩) બા'દહૂ સે હર્ફી અલફાઝ મેં મદ કા કાયદા સમજાએ (૪) દો હર્ફી કો મિલા કર પળહને સે નૂન સાડિન યા મીમ સાડિન કા જો ભી કાયદા બનતા હો ઉસકો ભી સમજાએ મસલન (સીન, શીન) દોનોં કો મિલા કર પળહને સે સીન કે નૂન મેં ઈઝા હોગા. (૫) અદાયગી દુરુસ્ત કરવાએ ઈન પાંચ કામોં કે બાદ હુરુફે મુક્તાત્તાત મેં મદ ઔર નૂન સાડિન વ મીમ સાડિન કે કવાઈદ કા ઈજરા ઔર અદાયગી સહીએ કરાએ. (૬) હુરુફે મુક્તાત્તાત આસાની હો તો જાબાની યાદ કરા દેં.

﴿વક્ફ કા બયાન﴾

..... વક્ફ કે મઅના કલિમહ કે આખરી હર્ફ પર સાંસ તોળ કર આગે પળહને કે ઈરાદે સે થોળી દેર ઠહેરના. બચ્ચોં કી આસાની કે લિયે ઉસકો હમ આયત કરના કેહતે હોય.

..... છે તબકાત મેં વક્ફ કા બયાન સમજાએ.

(૧) જબર, જેર, પેશ ઔર દો જેર, દો પેશ ઔર ખળા જેર ઔર ઉલટા પેશ પર આયત કરના હો તો આખરી હર્ફ પર જરૂમ દે કર સાંસ તોળ હોય ઉસકો આયત કરના કેહતે હોય.

(૨) બચ્ચોં કો સમજાએ કે દો જબર કે સાથ અલિફ લિખા જાતા હો પળહા નહીં જાતા લેકિન જબ દો જબર પર આયત કરેંગે તો

એક જબર નિકાલ કર એક જબર કે સાથ અલિફ પળહેંગે. મિસાલોં સે કાયદે કી તફહીમ કરાએ.

(૩) બચ્ચોં કો સમજાએ કે ગોલ તા (૪) પર આયત કરના હો તો ઉસકો હાએ સાડિના બના દેં ચાહે ઉસ પર જબર જેર ઔર પેશ કી હરકત હો યા તનવીન. બહોત સે બચ્ચે તા પર જબ દો જબર હો અગલે કાયદે કે મુતાબિક એક જબર કે સાથ અલિફ પળહતે હોય ઈસ લિયે મિસાલોં સે સમજાએ કે દો જબર કે સાથ અલિફ ઉસ વકત પળહેંગે જબ કે દો જબર પર ગોલ તા ન હો ગોલ તા તો હંમેશા હાએ સાડિના બન જાએગી.

(૪) જરૂમ ઔર ખળા જબરવાલે હર્ફ પર ઔર અલિફ મદહ પર આયત કરના હો તો કુછ કરના નહીં હોય સિઈ સાંસ લેને સે ઔર વહાં રૂક જાને સે વક્ફ હો જાએગા.

(૫) બચ્ચોં કો મદે આરિજ વક્ફી કા કાયદા સમજાના ન હો તો સિઈ ઈતની બાત સમજા દેં વક્ફવાલે હર્ફ સે પેહલે મદ હો તો તીન સે ચાર અલિફ મદ હોગા. જૈસે **مَافِي الصُّدُورِ**.

★ કાયદા : હર્ફ મદ કે બાદ સુકૂન વક્ફ કી વજા સે આયા હોય ઈસ લિયે મદે આરિજ વક્ફી હોગા. મદે આરિજ વક્ફી મેં તીન સે ચાર અલિફ કે બરાબર મદ હોગા.

★ વક્ફવાલે હર્ફ સે પેહલે હર્ફ લીન હો તો તીન સે ચાર અણિફ મદ કર સકતે હોય મદ કરના ઝરૂરી નહીં હોય.

☆ કાયદા: હર્ષ લીન કે બાદ સુકૂન વક્ફ કી વજા સે આયા હે ઈસ લિયે મદ્દે લીન આરિઝ વક્ફી હોગા મદ્દે લીન આરિઝ વક્ફી મેં તીન સે ચાર અલિફ કે બરાબર મદ કર સકતે હો.

નોટ: મદ્દે આરિઝ વક્ફી ઔર લીન આરિઝ વક્ફી કા કાયદા સમજાના હો તો મુઅલ્લિમુલ અતફાલ હિસ્સા દોમ મેં તરીકે તાલીમ સે ઇસ્તિજાદા કર સકતે હો.

(૬) મુશદદ હર્ષ પર વક્ફ કરના હે તો વક્ફ કી વજા સે આખરી હર્ષ કો સાકિન ભી કરના હે ઔર તશદીદ કી વજા સે આખરી હર્ષ અદા કરતે વકત દો હર્ષ કી દેર લગે ઉસકા ભી ઘ્યાલ રખના હે મસલન પેહલી આયત....

عَدُوٰ مِنْ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٰ
હે ઔર પણ ના ભી ગલત હે બદ્કે ઉદ્દુઓ પણ ના ભી ગલત હે બદ્કે ઉદ્દુઓ પણ હુંએ.

☆ વક્ફ કે અલાવહ દીગર કવાઈદ કા ભી હજરા કરવાએ. વક્ફ કા મુક્ખ્યમલ બયાન ૧૫ દિન મેં મુક્ખ્યમલ કરે.

નોટ:

ગુજરાત કે આમ મકાતિબ મેં સુખ્ષ યા શામ દો ઘંટે કી તાલીમ હોતી હે ઔર બચ્ચે કા દાખિલહ પાંચ સાલ યા ઉસસે કુછ કમ ઉપ્ર મેં હોતા હે ઈસ લિયે કાયદા પણ નેવાલે તાલિબે હલ્મ કી ઉપ્ર કા લિહાજ કર કે હર બયાન પણ હાજર ઔર ઉસકી સલાહિયત પૈદા કરને કે લિયે ઐયામ જિક કિયે હો. બચ્ચે કી ઉપ્ર

જિયાદહ હો તો ઉસસે કમ વકત મેં કાયદા મુક્ખ્યમલ હો સકતા હે. બદ્કે જહાં તામ વ કયામ કા નિઝામ હે ઔર માહોલ એક દારૂલ ઉલૂમ કા યાની સુખ્ષ ચાર ઘંટે ઔર શામ દો ઘંટે ઔર બાદલ મગારિબ તાલીમ હોતી હે વહાં સિંહ એક સાલ મેં નાજિરા કુર્ચાન મુક્ખ્યમલ હો સકતા હે. કયુંકે યે મકતબ નહીં બદ્કે હિફઝ કા એક શોઅબા નાજિરહ બરાએ હિફઝ હે.

☆ આખિર મેં હર બાબ મેં મદ્દે નજર ઉમૂર કા એક નકશા પેશ કિયા હે હર બયાન કે સબક મેં ઉન ઉમૂર કા લિહાજ કર કે સબક પણ હાજર, ઈન્શાઅલ્લાહ અર્થણ નતીજા બરઆમદ હોગા.

وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ

મફકસદ પર એક નજર

કાયદા પળહાને કા મફકસદ નાખિરહ ખવાની કી સલાહિયત પૈછા કરના હેસિફ્ફ કાયદે કે અલફાડ રટા દેના નહીં હે ઈસ લિયે હર બયાન કે બાદ પારએ અમ્મ સે ઉસ બયાન કે અલફાડ પળહાંએ ઔર ઈન્સિહાન લેં અગર બચ્ચા પળહ રહા હે તો સમજો આપકી મેહનત સહીહ તરતીબ સે હો રહી હે. અકષર દેખા હે કે નૂરાની કાયદા પળહનેવાલે બચ્ચે અહસનુલ કવાઈદ નહીં પળહ સકતે ઔર અહસનુલ કવાઈદવાલે નૂરાની કાયદા અલગજ આપકી તરતીબ ઐસી હોની ચાહિયે કે બચ્ચે કો કોઈ ભી કાયદા દે દિયા જાએ કુછ દેર મુતાલએ કે બાદ પળહ સકે.

પારએ અમ્મ પળહાને કી તરતીબ

પારએ અમ્મ પળહાને કા એક આજમૂદહ તરીકા પેશ કરતા હું, બિરાદરાને મુદર્દિસીને ડિરામ સે ઉમ્મીદ કરુંગા કે વોહ પારએ અમ્મ કે આગાજ સે કબ્લ મજકૂર તરીકે તદરીસ કા બગૌર મુતાલઆ કરેંગે ઔર ઈસસે ખૂબ મુસ્તિફીદ હોંગે ઈન્શાઅલ્વાહ ખાતિર ખ્વાહ નતીજા હાસિલ હોગા.

કયામે મકાતિબ કે મકાસિદ મેં સે એક અહમ મફકસદ યે હે કે હર બચ્ચા કુર્ચાને પાક માં સિહહત પળહ સકે ઉસકે લિયે બતૌર મુકદમા તીન ઉમ્રૂર અઝ હદ જરૂરી હેં.

(૧) મુક્ખ્મલ હુરુફ શનાસી

(૨) હર બચ્ચા હુરુફ પર હરકાત વગૈરહ લગા કર અલફાડ બના સકે ઔર બિલાતઅમુલ પળહ સકે.

(૩) કવાઈદ કા ફહમ ઔર ઉસકા ઈસ્તિહાર મહા રટા દેના કાફી નહીં. મજકૂરહ તીનો ઉમ્રૂર કે બાદ જરૂરત હે કે કુર્ચાને પાક શુરુ કરને સે કબ્લ ઈન ઉમ્રૂર કે ઈજરા કે સાથ કુર્ચાને પાક કી આયાત હલ કરને કા તરીકા સિખાયા જાએ નીજ લેહજા ઔર રવાની પર મેહનત હો ઉસકે લિયે પારએ અમ્મ પળહાયા જાતા હે ગોયા પારએ અમ્મ પળહાનેવાલે ઉસ્તાદ મોહતરમ કો તીન કામ કરને હેં

(૧) આયાત હલ કરને કા તરીકા સિખાના (૨) કવાઈદ કા ઈજરા અગર પેહલે કવાઈદ ન બતાએ ગયે હોં તો અબ કમ અઝ કમ હર માહ મેં એક કાયદા સમજાના ઔર યાદ કરાના (૩) લેહજા ઔર રવાની પર મેહનત.

પારએ અમ્મ સૂ.નાસ સે શુરુ કરાને કે બજાએ સૂ.લમ યકુન (સૂ.બિયિનહ) યાની આખરી રૂબુઅ સે શુરુ કિયા જાએ કયું કે સૂ.ફાતિહા ઔર સૂ.નાસ વગૈરહ શુરુ કી સૂરતેં બહોત સે તલબા કો મદ્રસે કે માહોલ મેં પેહલે સે જબાની હોતી હેં ઈસ લિયે વોહ અપના જુબાની યાદ કિયા હુવા પળહતે રેહતે હેં હલ્લે આયાત કી તરફ તવજ્જુહ નહીં હોતી ઔર ન મુદર્રિસ કી તવજ્જુહ ઉસ તરફ જાતી હે. ઔર ન મુદર્રિસ પેહચાન સકતા હે

کے بخ्योں مें ہل्दे آیات کی ہستیاہدای پैदا ہو رہی ہے یا نہیں۔

چونکے سُوْفَاتِیہ سے کوئی نہ کا آگاہ ہو گا ہے نیز عس میں ہو آ ہے اس لیے تاہلیمے کوئی نہ کا آگاہ سُوْفَاتِیہ سے کرنے کے باہر بجھائے سُوْنَاس سے سُوْلَم یا کون سے شوڑ کیا جائے۔ سُوْنَاس تک فیر سُوْک در سے سُوْنَبَا (ع) تک۔ یا سُوْنَبَا سے سُوْک در تک۔ (یتسائلون

﴿ہلکے آیات کا تریکا﴾

سبک پٹھانے کے لیے بُوْرڈ کا ہستیاہمآل کیا جائے مسالن دو لکھر بُوْرڈ پر بگئر ہرکات کے لیے جائے۔

لَمْ يَكُنْ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ وَالْمُنْفَكِينَ حَتَّىٰ تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَاتُ رَسُولُ اللَّهِ يَتْلُو صَحْفًا مَطْهُرًا فِيهَا كَتَبَ قِيمَةً۔

�پنالن بخ्योں کے پاس ہوڑھ شناسی کرائی جائے اور عس میں کمجوڑ بخ्योں کو ڈیاہد ہستیاہمآل کیا جائے ہوڑھ شناسی کے باہر اک دو لفڑ پر ہرکات لگائے مسالن ﴿لَمْ يَكُنْ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ فیر ان ہرکات کے موتاہلک سوال کرئے یہ کونسی ہرکات ہے لام پر کیا ہے؟ بیم پر کیا ہے؟ اب بخ्योں سے کہنے کے ہتھا کون پٹھے گا مुپٹلیہ بخ्योں کے پاس پٹھا اے فیر (من اہل الكتاب) پر ہرکات

لگا کر ماؤچل کی ترہ ہل کرائے۔ فیر اے ارabi لگا کر ہل کرائے۔ اسی ترہ **الْمُنْفَكِينَ** کو ہل کرائے۔ اسی ترہ پوری آیات کے اعلان اعلان کلیمے کو ہل کرائے۔ مسالن.....

لَمْ يَكُنْ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ وَالْمُنْفَكِينَ

٣	٢	٩
---	---	---

حتىٰ تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَاتُ رَسُولُ اللَّهِ يَتْلُو صَحْفًا مَطْهُرًا فِيهَا كَتَبَ قِيمَةً۔

٧	٦	٤	٨
---	---	---	---

اس آیاتے پاک کے ساتوں چھلوں کو پہلے اعلان اعلان ہل کرائے نیز اے'رabi و اعلان اور کوایہد کا ہجرہ کرائے۔ اس ترہ مُکمل سُو رت کے تماام کلیمے دو روز میں ہل کرائے۔ پہلے دو کام کے باہر اب تیسرا امیر یعنی روانی اور مُکمل آیات پٹھنے کی ہستیاہدای پैدا کرنے کی مہنثت کرنا ہے۔ عسکے لیے اب جلک بُوْرڈ سے ہٹ کر پارے ابھ میں تماام بخ्योں کے پاس پئنسیل سے چھان وکھ کرنا ہے اور چھان سے ہآدیا کرنا ہے وھان نیشان لگاوا اے۔ مسالن مجکورہ آیاتے پاک میں پر **وَالْمُنْفَكِينَ** پر وکھ کرنا ہے تو پر آیات کا نیشان گول داہریا لگاوا لئے اور چھان سے ہآدیا کرنا ہے وھان بھی (،) اس ترہ نیشان لگاوا لئے اب چھان سے ہآدیا کرنا ہے وھان بھی۔ (،) **لَمْ يَكُنْ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ وَالْمُنْفَكِينَ**۔

સાંસ મેં પળહાએ ફિર દૂસરા હિસ્સા ઈસ તરફ એક સાંસ મેં પળહાએં. وَالْمُشْرِكِينَ وَالْمُنْفَكِينَ حَتَّىٰ تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ - رَسُولٌ مِّنَ اللَّهِ يَتْلُوَا صَحْفًا مَطْهَرًا. فِيهَا كَتَبٌ قِيمَةٌ.

ઈસ તરફ મજકૂરહ આયત ચાર સાંસ મેં મુકમ્મલ હોગી પૂરી સૂરત ઈસી તરફ પળહાએં.

ઈસ તરતીબ સે પળહાને સે બચ્ચે મેં આયતે પાક પળહને કી તાકત પૈદા હોગી ઔર નાભિરહ ખ્વાની મેં રવાની આતી જાએગી નીઝ વક્ફ ઔર ઈઆદા કા તરીકા ભી બચ્ચા સીખ લેગા.

એક સૂરત ઈસ તરફ મુકમ્મલ હો જાએ તો અબ દૂસરી સૂરત (જિલજાલ) માફખલ મેં મજકૂર તરતીબ કે મુતાબિક શુરૂ કરેં યાની સૂરત કે તમામ અજગ્રા બ્લેકબોર્ડ પર માફખલ કી તરતીબ કે મુતાબિક હલ કરાએં ફિર બ્લેકબોર્ડ સે હટ કર પારએ અમ્મ સે રવાની ઔર મુકમ્મલ આયત પળહને કી મશક કરાએં.

ખુલાસાએ કલામ:

હર સૂરત મેં દો કામ હલ્લે આયત યાની આયત કે જુમ્લે હલ કરાના ઔર કવાઈદ કે ઈજરા કે લિયે બોડ, કા ઈસ્ટેઅમાલ હોગા ઔર તીસરા કામ પૂરી આયત પળહને કી સલાહિયત ઔર રવાની કે લિયે બોડ સે હટ કર પારએ અમ્મ મેં મજકૂરહ તરતીબ કે મુતાબિક મેહનત કી જાએ. ઈસ તરતીબ સે એક

રૂબુઅ યાની સૂ.બચ્ચિનહ સે સૂ.નાસ તક મુકમ્મલ હો જાને કે બાદ બોર્ડ કા ઈસ્ટેઅમાલ છોળ હેં ઔર પારએ અમ્મ કે અંદર ખૂદ બચ્ચોં કે પાસ આયત હલ કરાએં.

નોટ: બાજ મુદર્રિસીન બહોત જલ્દ ફેસ્લા કર લેતે હેં કે એક સાંસ મેં બચ્ચા પૂરી આયત નહીં પળહ સકતા યે ગલત હેં બચ્ચોં કો તરગીબ હેં કે આપ પૂરી આયત પળહ સકતે હો કોશિશ કરો અગર આપને બચ્ચા જહાં ચાહે વહાં વક્ફ કરને દિયા તો ગલત વક્ફ ઔર ગલત ઈઆદા કી આદત પળ જાએગી.

નીઝ આયત હલ કરાતે વક્ત કમ્પોર બચ્ચોં કા ખાસ ઘ્યાલ કરેં જગ્ઞમવાલે હફ્ફ નીઝ મુશદ્દ હફ્ફ કો કિસ તરફ પઢા જાતા હે સમજાએં. ઈસ તરફ હુરુરુ કમરી ઔર શમસી મેં અકષર ગલતિયાં હોતી હેં લિલાજા ઉસકે પળહને કા આસાન તરીકા બતા હેં કે અલિફ ઔર લામ જહાં આએ વહાં અલિફ તો કબી નહીં પળહ જાતા ઔર લામ પર જગ્ઞમ હો તો પળહેંગે વરના નહીં બલ્કે અલિફ ઔર લામ કે બાદ વાલે હફ્ફ સે મિલા કર પળહ જાએગા. وَالشَّمْسِ

﴿રૂબુઅ કે બાદ સબક પઢાને કા તરીકા﴾

عَمَ يَتَسَاءَلُونَ (١) عَنِ النَّبِيِّ الْعَظِيمِ (٢) الَّذِي هُمْ فِيهِ مُخْتَلِفُونَ (٣) كَلَّا سَيَعْلَمُونَ (٤) ثُمَّ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ (٥) أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مَهَادًّا (٦) وَالْجِبَالَ أَوْتَادًّا (٧)

وَخَلَقْنَاكُمْ أَرْوَاجًاٌ (٨) وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًاٌ (٩) وَجَعَلَنَا
الَّيْلَ لِبَاسًاٌ (١٠) وَجَعَلَنَا النَّهَارَ مَعَاشًاٌ (١١)

મસલન મજકૂરહ ગિયારહ આયાત કા સબક પળના હે
તો દસ મિનટ ઉનકો મુતાલઆ કા મોકા દેં તાકે વોહ ખુદ
આયાત હલ કરને કી કોશિશ કરેં દસ મિનટ કે બાદ સબક
ઈજતિમાઈ તોર પર શુરૂ કરેં કિસી એક બચ્ચે સે કહેં તુમ પેહલી
આયાત પળણો (૧) દો તીન બચ્ચોને કે પાસ યે
આયાત પળણ કર દૂસરી આયાત કિસી (૨)
અંત નિબા અનુભૂતિ (૩) એક કે પાસ પળણાએ ઈસી તરહ તીસરી આયાત
દ્વારા હું ફીને હું મુખ્યાનુભૂતિ કરેં કે પાસ પળણાએ દ્વારા ઉનસે કહેં કે
તુમ તીનો આયાત એક સાંસ મેં પળણને કી કોશિશ કરો. ઈસ
કામ કે લિયે ઉનકો દો મિનટ કા મોકા દેં દ્વારા ઉનસે સવાલ કરેં
કોન એક સાંસ મેં તીનો આયાત પળ સકતા હે દો તીન બચ્ચોને
કે પાસ પળણને કે બાદ પૂરી જમાઅત કે પાસ એક સાંસ મેં
તીનો આયાત પળણાએ.

عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ (૧) عَنِ النَّبِيِّ الْعَظِيمِ (૨) الَّذِي
هُمْ فِيهِ مُخْتَلِفُونَ (૩)

ઈસી તરહ ચોથી ઔર પાંચવી આયાત અલગ અલગ
હલ કરાને કે બાદ દોનોં કો એક સાંસ મેં પળણાએ.

كَلَّا سَيَعْلَمُونَ (૪) ثُمَّ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ (૫)

ફિર આયત નંબર છે ઔર સાત એક સાંસ મેં.

أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهَادًا (૬) وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا (૭)

ઈસી તરહ આયત નંબર આઈ ઔર નવ એક સાંસ મેં

وَخَلَقْنَاكُمْ أَرْوَاجًاٌ (૮) وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًاٌ (૯)

ફિર આયત નંબર દસ ઔર ગિયારહ એક સાંસ મેં.

وَجَعَلْنَا الَّيْلَ لِبَاسًاٌ (૧૦) وَجَعَلَنَا النَّهَارَ مَعَاشًاٌ (૧૧)

ઈસ તરહ ઈસ સબક મેં પાંચ મરતબા વક્ક હોગા.

અગર કોઈ આતય બળી હે તો પેહલે ઉસકે જુમલે અલગ
અલગ બચ્ચોને પળણ કર ફિર દો તીન સાંસ મેં પૂરી આયાત
પળણાએ. ઈસ તરતીબ સે તીન સૂરતે (સૂ.નબા, સૂ.નાજિઆત
ઔર સૂ.અબસ) મુક્કમલ હો જાને કે બાદ તકરીબન અક્ષર
બચ્ચે રવાની કે સાથ નાજિરહ પળણને લગેંગે.

﴿ઝિતીન (ઝહીન) કી તઅલીમ કા તરીકા﴾

(૧) તઅલીમ વ તદરીસ મેં ઈનફિરાદી ઈજિતલાઝાત કો મલહૂજ
રખના બહોત ઝરૂરી હે ક્યુંકે ઉસકે બગૈર તમામ બચ્ચોને કે લિયે
તઅલીમ હાસિલ કરાને કે મવાકેઅ બહમ નહી પહોંચાએ જા
સકતે.

(૨) ઈનફિરાદી ઈજિતલાઝાત પર રોશની ડાલને કા મુઅસ્સિસર
જરિયા ઝહની આજમાઈશોં કા હે ઉનકી મદદ સે મુતવસ્સિત,
ગબી, ઝહીન તલ્બા કી બાસાની શનાખ્ત કી જા સકતી હે.

(૩) ઈન્ફીરાદી ઈજ્જીવાફાત મુદર્દિસ કી ઈન્ફીરાદી તવજ્ઝુહ પર જોર દેતે હું તાકે જમાઅત કા હર તાલિબે ઈલમ અપની ઈસ્ટેઅદાદ કે મુતાબિક ઈલમ હાસિલ કર સકે.

(૪) જિસ તરફ સુસ્ત રહ્યા છે બચ્ચોનું આમ તૌર પર અપને છાલ પર રેહને દિયા જાતા હે ઈસી તરફ ફ્રીન ઔર ગૈર મઅમૂલી ઝહાનતવાલે બચ્ચોનું કી તાલીમ કા મુનાસિબ બંદોબસ્ત નહીં કિયા જાતા. છાલાંકે ઉનકી તાલીમ કા ખાસ ઘાલ રખના બહોત જરૂરી હે.

જહીન તાલિબે ઈલમ કી તાલીમ કે તીન તરીકે મુરવ્વ્યજ હું (૧) ઈસ્રાઅ (૨) નિસાબ કી વુસ્થત (૩) મુસ્તકિલ અલગ જમાઅત કા કિયામ.

﴿નિસાબ કી તવસીઅ﴾

ઉન તમામ કી તફસીલ યહાં મકસૂદ નહીં હે લેકિન હમારે ગુજરાત કે મકાતિબ મેં સબસે બેહતર તરીકા નિસાબ કી તવસીઅ હે. યે તરીકા ફ્રીન બચ્ચોનું કે મસાઈલ કા બેહતરીન હલ હે. વોહ રેહતે તો ઉસી જમાઅત મેં હું જિસમે ઉનકે હમારું મૌજૂદ હોતે હું લેકિન ઉનકા નિસાબ આમ બચ્ચોનું સે જિયાદહ હોતા હે યે ઈજાફા ઉનકી જહની તસ્કીન ઔર તાલીમ કી વુસ્થત કા બાઈસ હોતા હે. લેકિન મુદર્દિસ ઈસ તરીકે ઈસ્ટેઅમાલ કે વકત યે જરૂર ઘાલ રખે કે બાજ જહીન

બચ્ચોનું કી કાબિલિયત મદ્દ નજર રખને સે દૂસરે બચ્ચોનું એપની કમી ઔર નાકામી કા એહસાસ ન હો. બહરહાલ ઈસ તરીકે મેં ફ્રીન બચ્ચોનું કે મસાઈલ કા હલ પોશીદહ હે. ઈસ લિયે ઈસ તરીકે કો મલહૂજ રખતે હુંવે પારએ અમ્મ કે બચ્ચે કો આગે તેસે બળહાયા જાએ એક આજમૂદહ તરીકા પેશ કરતા હું.

જહીન બચ્ચોનું કો મુકલ્લફ બનાએ કે તુમ ખુદ સૂરએ કદ્ર સે મુતાલઆ કરો ઔર યવમિયહ એક સફલા થા આધા સફલા ખુદ હલ કરને કી કોશિશ કરો જબ દો તીન સફહે હલ કર લો તો આ કર સુના દો જબ કોઈ બચ્ચા સુના દે તો ઉસકી હોસ્લા અફજાઈ ફરમાએ જિસસે વોહ ખુદ ભી આગે બળહેગા ઔર દૂસરે બચ્ચે ભી આગે બળહાને કી કોશિશ કરેંગે. આપ દેખેંગે કે ચંદ ઐયામ મેં ચંદ બચ્ચે પારએ અમ્મ ખુદ મુકમ્મલ કર લેંગે જબ પારએ અમ્મ મુકમ્મલ હો જાએ તો પેહલા પારા ઉનકે પાસ બળરિયે મુતાલઆ હલ કરાએ.

નોટ: જહીન ઔર ફ્રીન બચ્ચોનું કો આગે બળહાને કા મતલબ યે નહીં હે કે ઉનકો જમાઅત સે અલગ કર દિયા જાએ બલ્કે જમાઅત કે અસ્બાક ઔર દીગર ઈજાફા ઉમ્રૂર મેં શરીક કર કે આગે બળહાયા જાએ.

﴿આમોખ્તા કી તરતીબ﴾

દરજાતે હિફઝ મેં જિસ તરફ બઉનવાન સબક પારા

ગુજરિશીતા પાંચ છે અસબાક રોજાના સુને જાતે હેં ઈસી તરણ મંકટબ મેં ભી રોજાના તીન અસબાક હમારે યહાં મદ્રસા તથા લીમુલ ઈસ્લામ કાપોદ્રા મેં સુનને કા મઅમૂલ હે. ઉસકી તરતીબ યે હે કે આમોખ્તા ઈજતિમાઈ તૌર પર હોગા કિસી એક બચ્ચે કે પાસ પળહાંઓ બાકી બચ્ચે સુને એક બચ્ચા આધા સફરા પળહ લે તો દૂસરે કે પાસ આધા સફરા પળહાંઓ. સબક યા આમોખ્તા સુનને મેં હરથેજૈલ ચંદ ઉમૂર કા ખ્યાલ રહેં.

- (૧) સબક યા આમોખ્તા ઈજતિમાઈ તૌર પર સુને એક બચ્ચા પળહે ઔર સારે બચ્ચે સુને.
- (૨) અગર બચ્ચા ગલતી કરે તો ઝોરન ઉસ્તાદ ખુદ ન બતા હેં બલ્કે બચ્ચે કો ખુદ અપની ઈસ્લાહ કરને હેં.
- (૩) અગર વોહ ખુદ અપની ઈસ્લાહ કર લે તો ઉસસે સવાલ કરેં કે પેહલે આપને ક્યા ગલતી કી થી જવાબ દે તો ફિબિહા વરના દૂસરોં સે સવાલ કરેં.
- (૪) અગર સબક સુનાનેવાલા બચ્ચા અપની ઈસ્લાહ ખુદ ન કર સકે તો દૂસરે બચ્ચોં સે સવાલ કરેં કે ઉસને ક્યા ગલતી કી હે દૂસરે બચ્ચોં કો જવાબ કે બાદ સબક સુનાનેવાલે બચ્ચે સે કહા જાએ કે ગલતી કી ઈસ્લાહ કર કે પળહો.

નોટ:

ઈસ તરણ ઈજતિમાઈ તૌર પર સુનને સે તલ્લા કી પૂરી

તવજ્જ્ઞુહ સબક કી તરફ હોગી ઔર ગલતી કી ઈસ્લાહ ઈજતિમાઈ તૌર પર હોતી રહેગી. બલ્કે ગલતી પર વાકિફિયત ઔર સહીહ વ ગલત કે દરમિયાન ફેલે કી ઈસ્તિઅદાદ ભી પૈદા હોગી દો દો તીન તીન બચ્ચે અપને પાસ બુલા કર સુના જાએ તો મજકૂરહ બાલા ફવાઈદ હાસિલ ન હોંગે ઔર વકત ભી જિયાદહ સર્ફ હોગા.

﴾સબક પળહાને કા ગલત તરીકા﴿

આજ મુદર્રિસીન કા સબક પળહાને કા તરીકા યે હે કે વોહ આયત કા એક ટુકળા પળહતે હેં ઔર તલ્લા ઉસકો તીન મરતબા પઢતે હેં ઈસ તરણ ગોયા આયત રટાઈ જા રહી હે ઈસ લિયે બચ્ચે રટા હુવા પળહ લેતે હેં હલ્લે આયત કી ઈસ્તિઅદાદ નહીં હોતી ઐસે બચ્ચોં કો દરમિયાન આયત સે યા દરમિયાને સૂરત સે પળહાયા જાએ તો નહીં પળહ પાતે મસલન સૂ.બચ્ચિનહ મેં **يَتْلُو صَحْفًا مَطْهُرَةً فِيهَا كَتْبٌ قِيمَةً**. સે પળહાયા જાએ તો નહીં પળહ સકતા ફિર ઉસી બચ્ચે કો શુરૂ સૂરત સે પળહાયા જાએ તો વોહ શુરૂ સે પળહતે પળહતે આયત કા મજકૂર હિસ્સા ભી પળહ લેગા હાલાંકે યહી હિસ્સા પેહલે નહીં પઢ સકા થા ઉસકી વજા યહી હે કે આયત હલ કરને કા તરીકા સિખાયા હી નહીં ગયા બલ્કે રટાયા ગયા હે.

દૂસરી ગલતી:

એક બળી ગલતી બાઝ મુદર્દિસીન યે ભી કર રહે હું કે એક મુક્કમલ જમાઅત જો ઉનકો દી જતી હે વોહ ઉનકે ટુકળે કર કે એક કે અંદર સે તીન ચાર જમાઅત કર દેતે હું મસલન: ૨૫ તલ્ખા ને પારએ અમ્મ એક સાથ શુરૂ કિયા લેકિન ચંદ અથ્યામ કે બાદ ઉસ્તાદે મોહતરમ ને યે એક જમાઅત ચાર જમાઅત મેં તખ્ટીલ કર દી ઔર તઅજ્ઞુબ કી બાત તો યે હે કે સબ કે સબક કે દરમિયાન એક દો સૂરત કા ફર્ક હોતા હે મસલન: એક જમાઅત સૂ.તકાસુર પળહ રહી હે દૂસરી સૂ.હૃમજહ સાલ કે આધિર મેં તો નિસાબ સબ કા પૂરા હોગા તો ફિર એક જમાઅત કો અલગ અલગ જમાઅત મેં તકસીમ કરને કા કયા મતલબ? ઈસ તરતીબ મેં બહોત સે નુકસાનાત હું એક જાહિરી નુકસાન તો યે હે કે જબ એક જમાઅત કો ચાર છિસ્સે મેં તકસીમ કર દિયા ગયા યો ઉસ્તાજ મદ્રસે કે એક સો બીસ (૧૨૦) મિનટ મેં સે એક જમાઅત કે લિયે સિઈ તીસ મિનટ ફારિગ કર સકેગા ગોયા બચ્ચા આપકો એક સો બીસ (૧૨૦) મિનટ દે રહા હે ઔર આપ ઉન પર તીસ મિનટ સર્ફ કર રહે હું ઔર બચ્ચા આપસે સિઈ તીસ મિનટ ઇસ્ટિફાદા કરતા હે બાકી ૮૦ મિનટ મેં સે કાફી મિનટ જાયેઅ હો જાઓંગી. ઔર ઉસ તીસ મિનટ મેં પારએ અમ્મ કા સબક

સુનના ઔર નયા સબક પળહાના ઉદ્દુ કા કાયદા પળહાના ઔર ઉસકા સબક સુનના યે સારે કામ સિઈ તીસ મિનટ મેં કરને હું નતીજા યે હોગા કે આખરી જમાઅતોં કે લિયે ઉસ્તાજ વકત નહીં નિકાલ સકેગા. લિહાજા દૂસરી જમાઅતેં પીછે હોતી જાઓંગી ઉનકે પીછે રેહને કી વજહ હમારી યે ગલત તરતીબ હે અકષર મુઅલિલમીન કો શિકાયત રેહતી હે તઅદાદ જિયાદહ હે વકત કી કિલ્લત હે તો ઉસમે હમારે યે ગલત તરીકે કા ભી દખલ હે. અહકર ને જો તરીકા સબક પળહાને કા જિક કિયા હે આપ ઉસ પર અમલ કર કે દેખે ઝરૂર આપ દો ઘણ્ટે મેં સે કુછ મિનટ કમજોર બચ્ચોં કે લિયે નિકાલ સકેંગે જિનકો આપ દીગર બચ્ચોં કો કામ મેં મશગૂલ કર કે કમજોર બચ્ચોં કી કમજોરી દૂર કરને મેં સર્ફ કર સકેંગે.

﴿સિહિહત ઔર લેહજા પર મેહનત﴾

(૧) તમામ બચ્ચે એક લેહજે મેં કુર્ચાને પાક પળહું ઉસકે લિયે કોઈ એક આસાન સહીહ લેહજા જિસે બચ્ચે બસહૂલત અખજ કર સકે મુતાખ્યન કર કે પારએ અમ્મ કી ચંદ સૂરતેં બજરિયે ટેપ બાર બાર સુનાઈ જાઓ સુનતે સુનતે તમામ કા લેહજા એક હો જાઓંગા.

(૨) હુરેફ કી સિહિહત:

સબસે પેહલે તમામ બચ્ચોં કો જાંચ લેં કે હુરેફ કી

અદાયગી સહીહ હે યા નહી જિસ હુરુફ કી અદાયગી સહીહ ન હો ઉસકો સહીહ કરાએ. રોજાના સબક શુરુ કરને સે કષલ દો તીન બચ્ચોં કો ખળા કર કે ઉનસે (અલિફ સે યા) તક પૂરી તપ્તી માં સિહેહત સુને.

(૩) કવાઈદ કી રિઆયત:

હુરુફ કી સહીહ અદાયગી ઔર કવાઈદ કી રિઆયત કે સાથ સબક મશક કરાએ ચાહે ગુજરિશતા સાલોં મેં બચ્ચોં કો કવાઈદ યાદ ન કરાએ ગયે હોં ચંદ સૂરતે ઈસ તરહ મશક કરાને કે બાદ આપ દેખેંગે બચ્ચે કવાઈદ યાદ ન હોને કે બાવજૂદ કવાઈદ કી રિઆયત કે સાથ કુર્ચાને પાક પળ રહે હોં ઈજહાર ઈદગામ ઈઝફા કા કાયદા મઅલૂમ નહી હે લેકિન બચ્ચા ઈજહાર કી જગા ઈજહાર ઔર ઈઝફા કી જગા ઈઝફા ઔર ઈદગામ કી જગા ઈદગામ કર રહા હે યે કુર્ચાને પાક કી ખુસુસિયત હે.

નોટ: કવાઈદ રિઆયત કે સાથ સબક મશક કરાને કે સાથ સાથ એક મહીને મેં કમ અંગ કમ એક કાયદા સિખાએ મસલન નૂન સાડિન ઔર તનવીન કી ચાર હાલતોં મેં સે પેહલે મહીને મેં ઈજહાર ઔર દૂસરે મેં ઈદગામ ઔર તીસરે મેં ઈઝફા કા કાયદા સિખાએ ઈસ તરહ એક સાલ મેં કાઝી કવાઈદ મુસ્તહજર હો જાએંગે.

એક ગલત નજરિયહ:

પારએ અમ્મ પળહાનેવાલે ઉસ્તાદ કી જિમ્મેદારી હે કે વોહ સિહેહત કે સાથ કુર્ચાને પાક પળહાએ. ચાહે ગુજરિશતા સાલોં મેં નૂરાની કાયદા યા અહસનુલ કવાઈદ યા ઔર કોઈ કાયદા પળહાનેવાલે ઉસ્તાદ ને સિહેહત કા ઘ્યાલ કિયા હો યા ન કિયા હો બહોત સે મકાતિબ મેં જાના હુવા વહાં કે અસાતિઝહ કા એક નિહાયત ગલત નજરિયહ યે હે કે કુર્ચાને કી સિહેહત તો દારૂલ ઉલૂમ મેં હોળી મકતબ મેં નહી હાલાંકે બહોત સે મકાતિબ હોં જહાં બચ્ચે માં સિહેહત ઉમ્દહ લેહજે મેં કુર્ચાન પળહતે હોં જરા ગૌર કીજ્યે અલ્લાહ પાક ને સવાલ કર લિયા કે તુમને ગલત કુર્ચાન કયું પળહાયા તો કયા હમ યે જવાબ દે સકતે હોં કે માં સિહેહત કુર્ચાન પળહાના દારૂલ ઉલૂમ કે મુદર્સિન કી જિમ્મેદારી થી હમારી નહી ઔર ક્યા મકતબ કે સારે બચ્ચે દારૂલ ઉલૂમ મેં દાખલા દેંગે જહાં ઉનકા કુર્ચાન સહીહ હો જાહિર હે અકષરિયત ઐસી હે જો દારૂલ ઉલૂમ મેં જાનેવાલી નહી હે તો કયા યે હંમેશા ગલત કુર્ચાન પળહતે રહેંગે.

હાજરત થાનવી રહ. કા મલફૂજ:

હાજરત અકદસ હકીમુલ ઉમ્મત થાનવી રહ. કા મલફૂજ હે કે જો મુદર્સિસ સિહેહત કે સાથ કુર્ચાન નહી પળહતા ઉસકે લિયે તન્ખવાહ લેના જાઈજ નહી હે.

ખુદા કે વાસ્તે અપની જિમ્મેદારી કો સમજિયે ઔર ઉમ્મત કે બચ્ચોનું પર રહેલું કિણ્યે અગાર આપ કોશિશ ઔર જિમ્મેદારી કે એહેસાસ કે સાથ પઢા નહીં સકતે તો નાહક બચ્ચોનું કી ઉમ્ર ઔર ઈસ્ટેઅદાદ બરબાદ ન કરેં ઉસકા ગુનાહ ચોરી રેહજની સે ભી બદટર હે કયુંકે માલ અસબાબ ફિર ભી મિલ સકતા હે લેકિન ગુજરી હુદ્ધ ઉમ્ર વાપિસ નહીં આ સકતી નીઝ બિગળી હુદ્ધ ઈસ્ટેઅદાદ આમ તૌર પર દુર્સ્ત નહીં હોતી.

وآخر دعوانا عن الحمد لله رب العالمين
ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم وتب علينا انك
انت التواب الرحيم. و الصلوة و السلام على اشرف
الانبياء و المرسلين و على الله واصحابه اجمعين
برحمتك يا ارحم الراحمين.

અહેવાલ: ઇસ્માઇલ અહેમદ લૂલાત કાપોદ્રવી

﴿હર બયાન મેં મદ્દ નજર ઉમૂર કી ઈજમાલી ફેહરિસ્ત﴾

મુફરદાત	મુફરદાત મેં બચ્ચોનું કો સબસે પેહલે નુક્તોની પેહચાન માફ ગિનતી કરાઈ જાએ. ઉસકે બાદ ચાર કામોં પર મેહનત કી જાએ. (૧) હુરુફ કી ડિતાબત : સબસે પેહલે લિખના સિખાયા જાએ મસ્વનઃ: થ, ત, બ, પ લિખના પેહલે સિખાયા જાએ. ઉસકે બાદ ઉસકી શનાખ્ત કરાઈ જાએ. (૨) હુરુફ કી શનાખ્ત: નુક્તોની તખ્ખીલી કે સાથ હુરુફ કી પેહચાન કરાઓ. તરતીબ અલિફ બાઈ કે બાદ તરતીબે મોઅજમી કી મશક કરાને સે હુરુફ કી શનાખ્ત મેં નિહાયત પુતગી હોગી. (૩) સિહીતે હુરુફ: હુરુફ કી અદાયગી કી તરફ ખાસ તવજ્હૂહ કી જાએ. (૪) હિફ્જે હુરુફ: હુરુફે તહજજુ અગબર કરાએ જાએ. (જબાની સુને જાઓ)
મુરક્કબાત	મુરક્કબાત મેં તીન કામ અંજામ દેના હે (૧) હુરુફ કી મુખ્તાલિફ શકલેં યથની અસલી શકલ કે સાથ ઈન્ટિદાઈ શકલ, દરમિયાની શકલ, આખરી શકલ કી પેહચાન કરાઈ જાએ. (૨) હર શકલ કી મિસાલેં કુર્ચાન સે તલાશ કર કે બ્લેક બોર્ડ પર ઝાન નશી કરાઈ જાએ. (૩) મશક ફિલ કુર્ચાન: યથની કુર્ચાને પાક કી એક આયત બઅદહુ એક સુરત બ્લેક બોર્ડ પર લિખ કર તમામ હુરુફ કી શનાખ્ત ફરદન ફરદન (એક એક કર કે) તમામ બચ્ચોનું કે પાસ કરાઓ. નાજિરહ કુર્ચાન ઘ્યાની કે લિયે યે પેહલી સીળી હે.
હરકાત કા બયાન	હરકાત કે બયાન મેં પાંચ કામ મદ્દ નજર રહેં (૧) હરકાત કી પેહચાન (૨) અલિફ સે યા તક તમામ હુરુફ કી હિફ્જે (૩) અલિફ સે યા તક તમામ હુરુફ કી રવાં, રવાં કી મશક જિયાદાહ કરાઓ હિફ્જે કા જિયાદાહ આદી ન બનાઓ વરના અદ્દાજ કા બિલા તઅમ્બુલ (બગેર સોચે) પળણા દુશ્વાર હોગા. (૪) દો હુક્કી જોડ કર પળણા સિખાયા જાએ ફિર સે (તીન) હરફી ફિર ચાર હરફી અદ્દાજ કી મશક કરાઓ. (૫) નુક્તા ઔર હરકાત કી તખ્ખીલી કર કે એક લફ્જ સે કઈ અલફાજ બનાના સિખાયા જાએ.

ਤਨ੍ਹੀਨ ਕਾ ਬਧਾਨ	(੧) ਤਨ੍ਹੀਨ ਕੀ ਪੇਹਚਾਨ ਕਰਾਓ (੨) ਹਰਕਾਤ ਔਰ ਤਨ੍ਹੀਨ ਕਾ ਫੁੱਕ ਸਮਝਾਓ (੩) ਮੁਨਵਧਨ (ਤਨ੍ਹੀਨਵਾਲਾ ਲਫੜਾ) ਕੋ ਪਛਨਾ ਸਿਖਾਓ ਯਅਨੀ ਉਸਦੀ ਛਿੱਜੇ ਰਵਾਂ, ਤਨ੍ਹੀਨ ਕੀ ਤਖ਼ਤੀ ਕੀ ਈਗਹਾਰ ਔਰ ਈਝਾ ਫ਼ੌਨੋਂ ਤਰਹ ਪਲਹਨੇ ਕੀ ਮਥਕ ਕਰਾਓ.
ਜਗ੍ਗਮ ਕਾ ਬਧਾਨ	ਜਗ੍ਗਮ ਕੇ ਬਧਾਨ ਮੌਜੂਦ ਪਰ ਮੇਹਨਤ ਕੀ ਜਾਏ. (੧) ਜਗ੍ਗਮ ਕੀ ਪੇਹਚਾਨ (੨) ਸਾਡਿਨ ਬਨਾਨੇ ਕਾ ਤਰੀਕਾ (੩) ਸਾਡਿਨ ਫੁੱਕ ਪਲਹਨੇ ਕਾ ਤਰੀਕਾ ਔਰ ਉਸਦਾ ਕਾਈਫ਼ (੪) ਸੇ ਹਰਫ਼ੀ ਫਿਰ ਚਾਰ ਹਰਫ਼ੀ ਅਲਫਾਵ ਕੀ ਮਥਕ (੫) ਹਰਕਾਤ ਔਰ ਜਗ੍ਗਮ ਕੀ ਤਬਦੀਲੀ ਕਰ ਕੇ ਮੁੜਲਿਫ਼ ਅਲਫਾਵ ਕੀ ਮਥਕ ਕਰਾਈ ਜਾਏ ਮਸਲਨ ਟੱਕੜੀ ਦਰਮਿਆਨੀ ਫੁੱਕ ਪਰ ਜਗ੍ਗਮ ਹੋ ਤੋ ਆਖਰੀ ਫੁੱਕ ਤਾ ਪਰ ਜਗ੍ਗਮ ਔਰ ਸੀਨ ਪਰ ਜ਼ਬਰ ਲਗਾ ਕਰ ਪ੍ਰਣਾਓ. ਮਸਲਨ: ਟੱਕੜੀ.
ਅਲਿਫ਼ ਮਦਦ	ਚਾਰ ਬਕਾਮ ਮਦਦ ਨਾਗਰ ਰਹੋ. (੧) ਜ਼ਬਰ ਔਰ ਅਲਿਫ਼ ਮਦਦ ਕਾ ਫੁੱਕ ਔਰ ਉਸਦੀ ਅਦਾਧਾਰੀ (੨) ਬਲੋਕ ਬੋਰਡ ਕਾ ਈਸਟੋਅਮਾਲ ਕਰ ਕੇ ਕਈ ਮਿਸਲਾਂ ਸੇ ਅਲਿਫ਼ ਮਦਦ ਕਾ ਕਾਈਫ਼ ਜ਼ਹਨ ਨਸ਼ੀਂ ਕਰਾਓ. (੩) ਕਾਈਫ਼ ਕੀ ਤਅਖੀਰ ਜ਼ਬਾਨੀ ਕਰਾਈ ਜਾਏ. (੪) ਸਿਹਫ਼ਤ ਕਾ ਘਾਲ.
ਵਾਵ ਮਦਦ	(੧) ਪੇਸ਼ ਔਰ ਵਾਵ ਮਦਦ ਕਾ ਫੁੱਕ ਔਰ ਉਸਦੀ ਅਦਾਧਾਰੀ (੨) ਮਿਸਲਾਂ ਸੇ ਕਾਈਫ਼ ਸਮਝਾਯਾ ਜਾਏ, ਬਤਾਓਂ ਕੇ ਵਾਵ ਮਦਦ ਕੀ ਹੋ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੋ ਪੇਹਲੀ ਵਾਵ ਸਾਡਿਨ ਹੋ, ਔਰ ਦੂਜੀ ਉਸਦੇ ਪੇਹਲੇ ਪੇਸ਼ ਹੋ (੩) ਕਾਈਫ਼ ਕੀ ਤਅਖੀਰ ਜ਼ਬਾਨੀ ਕਰਾਈ ਜਾਏ (੪) ਸਿਹਫ਼ਤ ਕਾ ਘਾਲ.
ਯਾ ਮਦਦ	(੧) ਝੇਰ ਔਰ ਯਾ ਮਦਦ ਕਾ ਫੁੱਕ ਔਰ ਉਸਦੀ ਅਦਾਧਾਰੀ (੨) ਮਿਸਲਾਂ ਸੇ ਕਾਈਫ਼ ਸਮਝਾਯਾ ਜਾਏ, ਬਤਾਓਂ ਕੇ ਯਾ ਮਦਦ ਕੀ ਹੋ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੋ ਪੇਹਲੀ ਯਾ ਸਾਡਿਨ ਹੋ, ਔਰ ਦੂਜੀ ਉਸਦੇ ਪੇਹਲੇ ਝੇਰ ਹੋ (੩) ਕਾਈਫ਼ ਕੀ ਤਅਖੀਰ ਜ਼ਬਾਨੀ ਕਰਾਈ ਜਾਏ (੪) ਸਿਹਫ਼ਤ ਕਾ ਘਾਲ ਰਖਾ ਜਾਏ.
ਹਰਕਾਤੇ ਮਦਦ	(੧) ਜ਼ਬਰ ਔਰ ਖਣਾ ਜ਼ਬਰ, ਝੇਰ ਔਰ ਖਣੀ ਝੇਰ, ਪੇਸ਼ ਔਰ ਉਲਟਾ ਪੇਸ਼ ਕਾ ਫੁੱਕ ਬਜੇਅਤੇਬਾਰ ਅਦਾਧਾਰੀ ਸਮਝਾਯਾ ਜਾਏ (੨) ਅਦਾਧਾਰੀ ਫੁੱਝਤ ਕਰਾਈ ਜਾਏ (੩) ਕਾਈਫ਼ ਧਾਰ ਕਰਾਯਾ ਜਾਏ.

ਛੁਡੇ ਲੀਨ	(੧) ਵਾਵ ਲੀਨ ਕੀ ਅਲਾਮਤੋਂ ਬਤਾ ਕਰ ਵਾਵ ਲੀਨ ਔਰ ਵਾਵ ਮਦਦ ਕਾ ਫੁੱਕ ਸਮਝਾਓ (੨) ਕਾਈਫ਼ ਜ਼ਹਨਨਸ਼ੀ ਕਰਾਯਾ ਜਾਏ ਆਰੈ ਤਅਖੀਰ ਧਾਰ ਕਰਾਓ (੩) ਸਿਹਫ਼ਤੇ ਲਫੜੀ ਕੇ ਲਿਧੇ ਦੋ ਬਾਤਾਂ ਕਾ ਘਾਲ ਰਖੋ (੪) ਬਚੇ ਵਾਵ ਲੀਨ ਆਰੈ ਧਾਰੇ ਲੀਨ ਕੋ ਨਰਮ ਔਰ ਮਅਰੂਫ ਅਦਾ ਕਰੋ ਮਜ਼ਹੂਲ ਅਦਾ ਨ ਕਰੋ (੫) ਛੁਡੇ ਲੀਨ ਕੋ ਅਦਾ ਕਰਤੇ ਵਕਤ ਖੀਚ ਕਰ ਅਦਾ ਨ ਕਰੋ. ਵਾਵ ਲੀਨ ਭੀ ਵਾਵ ਮਦਦ ਕੀ ਤਰਹ ਛੋਟੀ ਕੋਈ ਹੋ ਗੋਲ ਹੋਨੇ ਸੇ ਅਦਾ ਹੋਤਾ ਹੈ ਈਸ ਲਿਧੇ ਭਾਗੀਂ ਕੋ ਛੋਟੀ ਕੋਈ ਹੋ ਗੋਲ ਕਰਨੇ ਕੀ ਮਥਕ ਕਰਾਓ ਔਰ ਦਾਈਰਹ ਕਮ ਸੇ ਕਮ ਰਖਵਾਓ.
ਕਲਕਲਹ	ਤੀਨ ਕਾਮ ਅੰਗਾਮ ਹੋ (੧) ਕਲਕਲਹ ਕੇ ਪਾਂਚ ਛੁਡੇ ਔਰ ਕਲਕਲਹ ਕੀ ਦੋ ਅਲਾਮਤੋਂ ਸਮਝਾਓ ਪੇਹਲੀ ਅਲਾਮਤ ਕਲਕਲਹ ਕੇ ਪਾਂਚ ਛੁਡੇ ਮੌਜੂਦ ਸੇ ਕੋਈ ਹੋ ਗੋਲ ਹੋ ਔਰ ਦੂਜੀ ਅਲਾਮਤ ਉਸ ਫੁੱਕ ਪਰ ਜਗ੍ਗਮ ਹੋ (੨) ਅਮਲੀ ਤੌਰ ਪਰ ਕਲਕਲਹ ਅਦਾ ਕਰਕੇ ਭਾਗੀਂ ਸੇ ਨਕਾਲੀ ਕਰਵਾਓ (੩) ਮਿਸਲਾਂ ਕੇ ਜਾਰੀ ਹੋ ਕਲਕਲਹ ਤਲਾਸ ਕਰਵਾ ਕਰ, ਸਵਾਲ ਕਰੋ.
ਤਥੀਦ	ਤਥੀਦ ਕੇ ਬਧਾਨ ਮੌਜੂਦ ਪਰ ਮੇਹਨਤ ਕੀ ਜਾਏ. (੧) ਤਥੀਦ ਕੀ ਸ਼ਕਲ ਔਰ ਉਸਦਾ ਨਾਮ ਧਾਰ ਕਰਾਓ (੨) ਮੁਸ਼ਦਦ (ਤਥੀਦ ਵਾਲਾ ਫੁੱਕ) ਫੁੱਕ ਪਲਹਨੇ ਕਾ ਤਰੀਕਾ ਸਿਖਾਯਾ ਜਾਏ. ਨੀਂਝ ਸਮਝਾਓ ਮੁਸ਼ਦਦ ਫੁੱਕ ਹੋਣੇ ਮੌਜੂਦ ਏਕ ਹੋਤਾ ਹੈ ਲੇਕਿਨ ਦਰ ਛੀਕਤ ਹੋ ਹੋ ਦਰ ਅਸਲ ਥਾ ਏਕ ਲਾਮ ਕੋ ਦੂਸਰੇ ਲਾਮ ਮੌਜੂਦ ਹੋ ਅਤੇ ਤਥੀਦ ਮਿਲਾਨੇ ਕੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੋ (੩) ਕਾਈਫ਼ ਜ਼ਹਨ ਨਸ਼ੀਂ ਕਰਾਯਾ ਜਾਏ (੪) ਦੋ ਹਰਫ਼ੀ, ਸੇ ਹਰਫ਼ੀ, ਚਾਰ ਹਰਫ਼ੀ ਅਲਫਾਵ ਨੀਂਝ ਤਥਾਵ ਤਥੀਦਵਾਲੇ ਅਲਫਾਵ ਕੀ ਖੂਬ ਮਥਕ ਕਰਾਓ ਕੁਝਾਂ ਪਾਕ ਮੌਜੂਦ ਹੋ ਅਤੇ ਤਥੀਦ ਵਾਲੇ ਅਲਫਾਵ ਮੌਜੂਦ ਹੋ ਗਲੀ ਕਰਤੇ ਹੋ (੫) ਤਥੀਦ ਕੀ ਸੂਰਤਾਂ ਕੀ ਮਥਕ.
ਈਂਗਾਮੇ ਮਿਸਲੈਨ ਵ ਮੁਤਾਜ਼ਿਨਸੈਨ	(੧) ਮੁਤਾਜ਼ਿਨਸੈਨ ਵ ਮੁਤਕਾਰਿਬੈਨ ਕੀ ਤਅਖੀਕ ਧਾਰ ਕਰਾਨੇ ਕੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਸਿੱਖੀ ਇਤਨਾ ਬਤਾ ਹੋ ਕੇ ਸਾਡਿਨ ਫੁੱਕ ਕੇ ਬਾਅ ਮੁਸ਼ਦਦ ਫੁੱਕ ਹੋ ਤੋਂ ਸਾਡਿਨ ਫੁੱਕ ਨਹੀਂ ਪਛਾਣ ਜਾਵੇਗਾ (੨) ਛਿੱਜੇ ਕਾ ਤਰੀਕਾ ਸਿਖਾ ਹੋ.

નૂન ઔર મીમ મુશુદ્દ	ચાર કામ મદ્દ નન્યાર રહેં. (૧) બચ્ચોનું જીવનનું કે નૂન ઔર મીમ મુશુદ્દ કી આવાજ કહાં સે નિકલતી હે? (૨) ગુન્ના ડિસ્કો કેહતે હે? (૩) દોનોં કી અદાયગી દુરુસ્ત કરવાઓ (૪) કાઈદા સમાજને કે બાદ કાઈદા કી તખબીર યાદ કરાઓ.
નૂન સાડિન ઔર તન્નીન	(૧) બચ્ચોનું જીવનનું કે નૂન સાડિન ઔર તન્નીન દોનોં કી આવાજ કહાં સે નિકલતી હે? (૨) દોનોં કા ફર્ક સમજા કર બતાઓ કે દોનોં કી આવાજ યકસો હે ઉનકે અદા કરતે વકત ગુન્ના હોગા. (૩) ગુન્ના કી મિકદાર.
ઇઝાર	પેહલે તીન કામ કરને કે બાદ મર્જીએ ચાર કામ મદ્દ નન્યાર રહેં. (૧) ઇઝાર કે મઅના બતાઓ (૨) યે બતાઓ કે ઇઝાર કબ હોગા આસાની કે લિયે ઇઝાર કી અલામત બતાઓ કે ઇઝાર કી દો અલામત હે (૩) તન્નીન યા નૂન સાડિન હો (૪) ઉનકે બાદ હુરુફે હલ્કી હો (૫) મિસાલોને કાઈદા જહન નશી કરાઓ (૬) ઇઝાર કી અદાયગી સિખાઓ.
ઇદગામ	ઇસ બયાન મેં છે કામ મદ્દ નન્યાર (નન્યાર કે સામને) રહેં. (૧) ઇદગામ કે મઅના સમજાઓ (૨) સાનિયન બચ્ચોનું જીવનનું કે ઇદગામ કબ હોગા આસાની કે લિયે ઇદગામ કી અલામતો બતાઓ (૩) મિસાલોને કાઈદા જહન નશી કરાઓ નીજ તકાબુલ કી સૂરત મેં કાઈદા કી તફલીમ કરાઓ (૪) ઇદગામ કે અકસ્માત જહન નશી કરાઓ (૫) કાઈદા કી તખબીર યાદ કરાઓ (૬) મિસાલો કી હિઝે કા તરીકા બતાઓ.
ઇઝફા	(૧) મુફરદાત મેં સે હુરુફે ઇઝફા બચ્ચોનું પાસ નિકલવાઓ (૨) કાઈદા જહન નશી કરાઓ (૩) ઇઝફા કે મઅના સમજાઓ (૪) કાઈદા કી તખબીર યાદ કરાઓ (૫) ઇઝફા કી અદાયગી દુરુસ્ત કરાઓ.

ઇકલાબ	તીન કામ મદ્દ નન્યાર રહેં (૧) ઇકલાબ કા મઅના બતાઓ ઔર હિઝે કા તરીકા સિખાઓ (૨) સમજાઓ કે ઇકલાબ કબ હોગા? (૩) મિસાલોને કાઈદા કી તફલીમ ઔર તખબીર યાદ કરાઓ.
ઇદગામે શફવી	પાંચ ઉમ્ભૂર પર મેહનત કી જાઓ (૧) ઇદગામે શફવી કી અલામતો બતાઈ જાઓ ઇદગામે શફવી કી દો અલામતો હે (૨) મીમ સાડિન હો (૩) મીમ સાડિન કે બાદ દૂસરા મીમ હો (૪) મિસાલોને કાઈદા કી તફલીમ કરાઈ જાઓ ઔર કાઈદા જહનનશી કરાયા જાઓ (૫) હિઝે કા તરીકા સિખાયા જાઓ (૬) અદાયગી દુરુસ્ત કરાઈ જાઓ (૭) કાઈદા કી તખબીર યાદ કરાઈ જાઓ.
ઇઝફાએ શફવી	ચાર ઉમ્ભૂર પર મેહનત કી જાઓ (૧) ઇઝફાએ શફવી કી અલામતો બતાઈ જાઓ ઇઝફાએ શફવી કી દો અલામતો હે (૨) મીમ સાડિન હો (૩) મીમ સાડિન કે બાદ બા હો. (૪) મિસાલોને કાઈદા કી તફલીમ કરાઈ જાઓ ઔર કાઈદા જહન નશી કરાયા જાઓ (૫) અદાયગી દુરુસ્ત કરાઈ જાઓ (૬) કાઈદા કી તખબીર યાદ કરાઈ જાઓ.
ઇઝારે શફવી	ચાર ઉમ્ભૂર પર મેહનત કી જાઓ (૧) ઇઝારે શફવી કી અલામતો બતાઈ જાઓ ઇઝારે શફવી કી દો અલામતો હે (૨) મીમ સાડિન હો (૩) મીમ સાડિન કે બાદ બા ઔર મીમ ન હો. (૪) મિસાલોને કાઈદા કી તખબીર યાદ કરાઓ (૫) કાઈદા કી તખબીર યાદ કરાઓ.

મદ્દ મુત્તસિલ ઔર મદ્દ મુન્જસિલ	(૧) અવ્યલન સમજાઓં કે હુરુફે મદ્દહ ઔર હરકાતે મદ્દહ મેં એક અલિફ કે બાગબર મદ હોતા થા લેકિન હુરુફે મદ્દહ કે બાદ યા હરકાતે મદ્દહ કે બાદ હમ્માહ આએ તો એક અલિફ સે જિયાદહ મદ હોગા. (૨) તિતના મદ હોગા અગર હમ્માહ એક કલિમહ મેં હો જૈસે એજ મેં તો તીન અલિફ સે ચાર અલિફ મદ હોગા. ઉસકો મદ્દ મુત્તસિલ કેહતે હે ઔર અગર હમ્માહ દૂસરે કલિમહ મેં હો તો દો સે તીન અલિફ મદ હોગા ઉસકો મદ્દ મુન્જસિલ કેહતે હે. આસાની કે લિયે બતાઓં કે હરુફે મદ કે બાદ હમ્માહ ઐન કે સિરે કી શક્લ મેં હો તો યે એક કલિમહ મેં હોને કી નિશાની હે ઔર અગર અલિફ કી શક્લ મેં હો તો યે દૂસરે કલિમહ મેં હોને કી અલામત હે. (૩) મિસાલોં સે યે બાત સમજાઓં તકાબુલી તરીકા ઝણન નશી કરને મેં જિયાદહ મુહીદ સાબિત હોગા.
મદ્દ લાજીમ	(૧) બન્ધ્યોં કો સમજાઓં કે હુરુફે મદ્દહ કે બાદ યા હરકાતે મદ્દહ કે બાદ જ્ઞમ યા તશીદ હો તો ચાર સે પાંચ અલિફ મદ હોગા. (૨) મિસાલોં સે યે બાત ઝણનશી કરાઓં ઔર સાથ સાથ અદાયગી હુરુસ્ત કરવાઓં (૩) મદ કા નામ બતાઓં ઔર કાઈદહ કી તબ્બીર ઝબાની કરાઓં (૪) કાઈદહ કી તકાબુલી કે લિયે તકાબુલી અંદાજ ઇજિતયાર કિયા જાએ.

